

Héraldique

Armorial des familles de La Réveillée

Gustave DODART (de GRENIER-LALEE)

Le 25 avril 2024, j'ai pris contact avec le bureau de La Réveillée au sujet de l'actualisation de l'arbre généalogique pour les 50 ans de notre association, et proposé une nouvelle version des blasons des familles.

Je suis Gustave Dodart, petit-fils de Marie-Lise Braastad, née de Grenier, qui habite à Jarnac, en Charente ; arrière-petite-fille du pasteur Albert, dit Simon, de Grenier-Lalée (1838-1892) né à Gabre, elle est une fidèle abonnée de la « circulaire ».

Je travaille au Muséum national d'histoire naturelle, sur la science ouverte et Wikipédia. C'est pourquoi j'ai suivi la charte graphique du Projet Blasons de Wikipédia, les mêmes gabarits et couleurs spécifiées, avec un reflet⁴². L'objectif était de les dessiner en meilleure définition et d'harmoniser les figures pour en faire ressortir les points communs – notamment le croissant de lune d'argent, posé comme un sourire....

En liaison avec Olivier Gondran et Philippe de Robert, les références de ces blasons ont été recherchées dans les armoriaux historiques. J'ai pu ainsi corriger les représentations. L'écu moderne a été adopté, pour une meilleure lisibilité du blason de la famille de Suère, qui est écartelé.

Des blasons multiples par famille

De façon abusive, les cinq blasons sont présentés comme ceux de chaque famille. Or, on recense un grand nombre de blasons pour chacune d'elles. Pour les seuls Robert, Élisée de Robert-Garils en a listé presque une vingtaine⁴³. En août 2023, lors de la conférence de Frédéric Luz sur l'héraldique, certains Grenier ont fait remarquer que le blason mis en avant ne correspondait pas à celui de leur branche^{44/45}. Voici donc les nouveaux blasons proposés, par ordre alphabétique, avec l'identité de son premier porteur référencé dans les armoriaux.

Famille de Grenier



Blasonnement : « Parti, de gueules à trois grenades d'argent, posées deux et un ; et d'azur au croissant d'argent. »

Ce sont les armes d'André de Grenier, sieur de Fonclaire^{46/47} (fin du XVIIIe siècle).

La grenade est caractéristique des blasons Grenier de la région : Fonblanque, Fonclaire, Latour... Comme le croissant de lune, elle pourrait être une référence aux croisades — celles d'Orient ou d'Espagne (cf. la ville de Grenade, en Andalousie). Aucune source n'indique cependant que ce blason ni les autres datent de cette époque : il a pu être dessiné postérieurement, de manière à

légitimer l'appartenance de la famille à l'ordre de la noblesse. Les gentilshommes verriers, et plus encore ceux qui étaient huguenots, ont dû défendre leurs privilèges sous l'Ancien Régime.

Famille de Riols de Fonclaire



Blasonnement : « D'argent à un arbre arraché de sinople ; au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or. »

Ce sont les armes de Pierre de Riols, écuyer, seigneur de Fonclaire. Il épouse Jeanne de Robert de La Roque en 1685^{48/49}.

On remarque le croissant de lune d'argent, présent dans quatre blasons sur cinq de La Réveillée. Depuis 1986, les armoiries des Riols ont été adoptées par la commune de Saint-Julien-le-Pèlerin, en Corrèze.

⁴² <https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Blasons>

⁴³ Élisée de Robert-Garils, *Monographie d'une famille et d'un village...*, 1899 (Gallica)

⁴⁴ Pierre Meller, *Armorial du Bordelais*, t.2, 1906, p. 190-193 (u-Bordeaux-Montaigne.fr)

⁴⁵ Henri Jougla de Morenas, *Grand armorial de France*, tome IV, 1939, p. 222 (palisep.fr)

⁴⁶ Élisée de Robert-Garils, *op. cit.* p.156-157

⁴⁷ Robert Planchon, *Gentilshommes verriers, Les Granier, Grenier*, 1984, p. 14 et p.131 (lareveillee.org)

⁴⁸ Henri Jougla de Morenas, *Grand armorial de France*, tome VI, 1948, p. 9 (n°29.175)

⁴⁹ Robert Planchon, *op. cit.*, p. 132

Famille de Robert



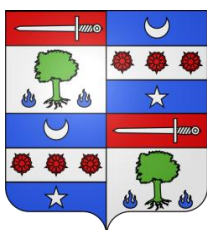
Blasonnement : « D'azur à un chevron d'argent, accompagné de trois noisettes d'or feuillées de même, la tête en bas, deux en chef une en pointe ; et au chef de gueules chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or. »

Ce sont les armes de Michel de Robert, sieur de Biros, telles que figurées dans l'*Armorial général de France* d'Hozier^{50/51}. Michel de Robert-Biros est l'ancêtre des branches Montauriol, Labarthe, Montal, Hautequère et autres, celles justement de nos verriers de l'Ariège.

Le blason utilisé auparavant avait des grenades d'argent renversées au lieu de noisettes d'or, comme dans le blason présent dans le *Grand armorial de France* d'Henri Jouglas de Morenas⁵² (mais où les grenades sont la tête en haut). Dans les nombreux blasons des Robert présentés par Élisée de Robert, seul celui de Charles-Antoine des Robert présente des grenades⁵³ (et un besant d'argent au lieu du croissant).



Famille de Suère



Blasonnement : « Écartelé : au I et IV d'argent à un arbre de sinople accoté de deux larmes d'azur et au chef de gueule chargé d'une épée couchée d'argent ; au II et III d'azur à une fasce d'argent chargée de trois roses de gueules accompagnées en chef d'un croissant d'argent et en pointe d'une étoile de même. »

Ce sont les armes de Marc Antoine de Suère, sieur de la Bernède, telles que figurées dans l'*Armorial général de France* d'Hozier^{54/55}. Marc Antoine Suère-Bernède épouse Marguerite de Grenier le six janvier 1665, à Sainte-Croix Volvestre.

Le blason utilisé auparavant avait au I et IV des flammes de sable au lieu des larmes d'azur ; au II et III une bande au lieu d'une fasce d'argent, et des tourteaux au lieu de roses de gueule⁵⁶. Le blason d'Henri de Suère, sieur de la Vareilles, comporte une variante au champ d'or^{57/58}.

Famille de Verbizier



Blasonnement : « De gueules, à la croix pattée et alézée d'or ; et à la bordure de l'écu d'azur, chargée de huit besants d'argent mis en orle. »^{59/60}

Comme pour le blason de la famille de Robert, ce sont des armes à enquerre, qui ne respectent pas vraiment la règle de contrariété des couleurs : si le fond est un émail, en principe la bordure et le chef devraient être un métal. La croix pattée pourrait être une référence aux croisades : l'insigne de l'Ordre du Temple (templiers) est « d'argent à croix pattée de gueules »⁶¹.

⁵⁰ Charles-René d'Hozier, *Armorial général de France*, Languedoc 2, vol 15, p. 1938 (Gallica)

⁵¹ Élisée de Robert-Garils, *op.cit.*, p.19

⁵² Henri Jouglas de Morenas, *Grand armorial de France*, tome VI, 1948, p. 20 (n°29.342)

⁵³ Élisée de Robert-Garils, *op. cit.*, p. 154

⁵⁴ Charles-René d'Hozier, *Armorial général de France*, Languedoc 1, vol 14, p. 1147 (Gallica)

⁵⁵ Robert Planchon, *op. cit.*, p. 132

⁵⁶ Pierre Meller, *Armorial du Bordelais*, t.3, 1906, p. 244 (u-Bordeaux-Montaigne.fr)

⁵⁷ *ibid.* p. 245

⁵⁸ Charles-René d'Hozier, *Armorial général de France*, Languedoc 2, vol 15, p. 1287 (Gallica)

⁵⁹ Henri Jouglas de Morenas, *Grand armorial de France*, tome VI, 1948, p. 429 (n°34.407)

⁶⁰ Robert Planchon, *op. cit.*, p. 131

⁶¹ Philippe Josserand, *Jacques de Molay, le dernier grand-maître des templiers*, Paris, Les Belles lettres, 2023.

Glossaire héraldiste

Le blasonnement est la description technique des armoiries, un langage qui peut sembler ésotérique aux non-initiés. Voici quelques clefs de déchiffrement.

PARTITIONS CLASSIQUES

L'écu peut être à champ plain ou divisé géométriquement – c'est le cas en particulier des armes composées à la suite de mariages. Les quatre « coups guerriers » sur le bouclier donnent les partitions de base (en deux), et leur combinaison les quartiers (en quatre).



Parti



Coupé



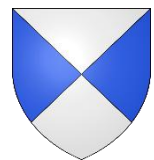
Tranché



Taillé



Écartelé



...en sautoir

La description se fait dans le sens de lecture, du haut vers le bas (du chef à la pointe) et de gauche à droite. Mais la gauche du blason est appelée dextre et sa droite senestre, pour se placer du point de vue du porteur de bouclier. L'ordre est aussi un ordre de prestige. Ainsi, chez les Grenier, le parti des grenades, à dextre, a préséance sur celui du croissant de lune, à senestre.

CHAMP TRADITIONNEL

Le champ désigne le fond de l'écu, sa couleur : métal (argent et or) ou émail (le reste). La règle de contrariété des couleurs interdit de superposer deux métaux ou deux émaux, afin de préserver le contraste. Un système normalisé de hachures permet les représentations monochromes, comme dans les sceaux, chevalières, monnaies...

Couleurs	Aperçu	Hachure	Code Hexa
Argent (blanc)			#FFFFFF
Or (jaune)			#FCE33C
Azur (bleu)			#2B5DF2
Gueules (rouge)			#E20909
Sable (noir)			#000000
Sinople (vert)			#5AB532

CHARGES USITEES

Le champ est chargé de pièces (formes géométriques normées), de meubles (figures d'animaux, végétaux, armes, étoiles) et de brisures (pour distinguer aînés et cadets). Pièces honorables :



Pal



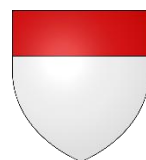
Fasce



Bande



Chevron



Chef



Bordure

Par convention, les disques en émail sont appelés tourteaux, et ceux en métal (or ou argent) sont des besants — une pièce de monnaie byzantine.