



L'artiste-peintre Marylise Reilly-Fajal expose



Marylise Reilly-Fajal présentant ses œuvres au maire du Mas d'Azil.

[Expositions, Ariège](#)

Publié le 10/08/2025 à 05:10 La Dépêche

[Correspondant](#)

Artiste peintre, Marylise Reilly-Fajal est une descendante des gentilshommes verriers du Languedoc (famille Grenier-Fajal), et c'est à l'occasion du cinquantenaire de l'association La Réveillée qu'elle a effectué un long déplacement pour exposer ses toiles. "Ce cinquantenaire, pour moi, coïncide avec le fait que cela fait maintenant 50 ans que je m'adonne à la peinture, et c'est pourquoi aujourd'hui, j'expose 50 de mes tableaux."

Marylise Reilly-Fajal a vécu à Paris, obtenu une maîtrise en arts plastiques à la Sorbonne et a appris la peinture à l'huile, l'aquarelle, le dessin et la gravure à l'École des Beaux-Arts à Paris ainsi qu'aux Cours de la ville de Paris (Montparnasse). Elle a travaillé au Louvre comme vacataire pendant plusieurs mois et a été copiste dans ce même musée pendant trois ans. Elle vit en Nouvelle-Angleterre depuis 1994 (New Hampshire), à deux heures de Boston, où les lacs et la lumière du New Hampshire l'inspirent. Elle y peint la qualité dorée de la lumière, l'atmosphère brumeuse, les variations de la lumière sur l'eau, les jardins abondants et riches en couleur. Elle est également l'auteure de cycles sur la création et sur la mort et la résurrection.

Observer les gens dans d'autres cultures — au Maroc, en Syrie, en Israël, en Tunisie —, les dessinant et les peignant dans leur environnement, est devenu un centre d'intérêt et de méditation pour elle. Quand elle montrait ses peintures à Damas, en Syrie, elle a rendu visite aux familles qui habitent à la campagne et a pu communiquer avec les femmes syriennes, timides mais créatives, à travers leur art textile aux couleurs vibrantes.

Elle aime aussi peindre les paysages français, qui lui manquent, particulièrement les champs de moutarde et de colza, de lavande et les coquelicots qui lui rappellent son enfance et sa jeunesse en France.