la Réveillée

COMMUNIQUE DE PRESSE

17 juillet 2025

Le samedi 2 et le dimanche 3 août 2025, La Réveillée fête ses 50 ans et met en valeur le patrimoine verrier régional au Mas d'Azil (Ariège)

L'association La Réveillée fête son 50ème anniversaire au Mas d'Azil (Ariège) le samedi 2 août et le dimanche 3 août 2025 et propose à cette occasion plusieurs animations ouvertes au public sur le thème du verre et de l'histoire des verriers du Sud-Ouest.

Animations ouvertes au public sur le thème du verre et de l'histoire des verriers du Sud-Ouest

La Réveillée propose cet été 2025 plusieurs animations ouvertes au public (gratuites, sans réservation) :

- Une exposition-vente de 9 artistes verriers (Allain Guillot, Fernando Agostino, Marc Kniebihler, Yoann Agostino, Paul Bordreuil, Pierrot Doremus, Charline Crolot, Frédéric Guillot, Olivier Mallemouche) et d'une artiste peintre (Marylise Fajal) – Samedi 2 et dimanche 3 août, 9h00-12h00 et 13h00-18h30, salle des fêtes de la mairie du Mas d'Azil (18 rue du Mouret)
- Deux conférences dans l'amphithéâtre de l'espace multimédia du Mas d'Azil (4, rue du Temple) :
    - Verriers au Moyen-Age, à l'origine des verreries forestières, par Mme Inès Pactat, docteure en archéologie, spécialiste du verre au Moyen-Age – Samedi 2 août à 10h00
    - Les gentilshommes verriers au siège du Mas d'Azil en 1625, par M. Olivier Gondran - Samedi 2 août à 11h30
- Une exposition d'artistes amateurs : Marie-José Bégon, aquarelles ; Pierre-Louis Cambefort, huiles sur le thème de l'Ariège ; Krystel Mantovani, céramiste ; Lise Minidam, dessins - Samedi 2 et dimanche 3 août de 9h00 à 18h30, à l'étage de l'espace multimédia du Mas d'Azil (4, rue du Temple)
- Un salon des livres d'auteurs membres de l'association La Réveillée – Livres en vente du 30 juillet au 10 août 2025 à la Librairie La Maison de Papier (3 Place du Champ de Mars, Mas d'Azil)
- Une exposition historique sur le Siège du Mas d'Azil par les armées royales en 1625 (*les gentilshommes verriers ont participé à la défense du Mas d'Azil)* - Chapelle du temple du Mas d'Azil (12, rue du Temple) - 16h00 - 19h00. Du jeudi au dimanche entre le 14 juillet et le 31 août. Les week-ends entre le 28 juin et le 14 juillet et entre le 13 et le 28 septembre
- L'exposition permanente sur le patrimoine de verre ancien du Languedoc au Musée de la préhistoire (11 place de l'Eglise, Mas d'Azil) – Ouvert tous les jours, 11h00 – 12h30 et 14h00 – 18h30.

L'association La Réveillée, pour faire revivre la riche histoire verrière de l'Ariège

Les verriers d'autrefois se sont implantés là où l'on trouvait du bois, du sable et des espaces libres. L'Ariège a ainsi été, du 16ème au 19ème siècle, un centre verrier majeur où ont prospéré de nombreuses verreries forestières, d'abord dans la région de Mirepoix (Est du département), puis dans la région de Gabre (près du Mas d'Azil) et enfin en Couserans (Ouest du département).

Le monopole d'exercer « l'Art et Science de Verrerie » a été accordé à certaines familles nobles du Languedoc sans déroger à leur noblesse en confirmation de privilèges qu'on fait parfois remonter à la fin des Croisades (fin du 13ème siècle). La Charte de Sommières de 1455 accordée par le roi Charles VII a précisé ces privilèges et organisé la profession. Ce monopole des « gentilshommes verriers » est une particularité française.

Si les dernières verreries forestières du Languedoc ont fermé entre 1850 et 1880, concurrencées par les usines au charbon, les descendants des gentilshommes verriers du Sud-Ouest des familles Grenier, Robert, Verbizier, Riols et Suère, liées entre elles par mariages pendant des générations, ont gardé des liens étroits.

En août 1975, au Mas d'Azil, près de 400 de ces descendants se sont réunis pour redécouvrir leurs liens et le patrimoine verrier légué par leurs ancêtres. « La Réveillée » est le nom qui a été donné à l'association créée suite à cet événement familial. En effet, la « réveillée » (ou « campagne ») désigne la période où, au début de l'automne, les verriers rallumaient leurs fours et soufflaient le verre.

La Réveillée a organisé la mise en valeur au musée du Mas d'Azil d'une collection de verres anciens soufflés par les gentilshommes verriers du Languedoc.

Elle a réalisé ou accompagné des fouilles, proposé des colloques et des conférences, publié de très nombreux articles d'analyses historiques, sur le verre et les verriers mais aussi sur l'Ariège ou sur l'histoire du rattachement de nombreux gentilshommes verriers et de leurs familles au protestantisme.

Son site internet : https://lareveillee.org/

Contacts :

• Hélène BEGON helene.begon@gmail.com 07 60 37 47 20 (contact médias)

• Joel DIETSCH joel.dietsch@gmail.com 06 30 04 32 86 (Président de La Réveillée)

Visuels (joints au courriel d'envoi du communiqué)

Affiche de l'exposition

Gourde de pèlerin

Souris compte-gouttes

Verres soufflés par les gentilshommes verriers d'Ariège - collection du musée du Mas d'Azil

Documentation complémentaire (jointe au courriel d'envoi du communiqué)

- Présentation des artistes exposés les 2 et 3 août 2025 au Mas d'Azil
- Livret des animations ouvertes au public pour les 50 ans de La Réveillée