

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Les 2 et 3 août 2025, l'association « La Réveillée » fête ses 50 ans et met en valeur le patrimoine verrier régional au Mas d'Azil (Ariège)

Quelque cent cinquante ans après l'extinction des derniers fours verriers forestiers d'Ariège, l'association « La Réveillée » fête en août 2025 son 50ème anniversaire au Mas d'Azil (Ariège).

A cette occasion, elle propose ou accompagne plusieurs animations ouvertes au public autour de l'histoire des gentilshommes verriers du Sud-Ouest (gratuit, sans réservation, entrée libre) :

#### Animations ouvertes au public

Les 2 et 3 août 2025 (9h00 – 18h30)

**EXPOSITION-VENTE Artistes verriers contemporains** Samedi 2 août 2025 et dimanche 3 août 2025 De 9h00 à 18h30  
Salle des fêtes de la mairie (Place principale du Mas d'Azil)

Les artistes : Fernando Agostinho, Yoann Agostinho, Paul Bordreuil, Pierrot Doremus, Charline Crolot, Allain Guillot, Frédéric Guillot, Marc Kniebihler, Olivier Mallemouche

**EXPOSITION-VENTE Artiste peintre Marylise Reilly – Fajal** Samedi 2 août 2025 et dimanche 3 août 2025 De 9h00 à 18h30  
Salle des fêtes de la mairie (Place principale du Mas d'Azil)

**CONFERENCES sur le patrimoine verrier régional** Samedi 2 août 2025 A l'espace multimédia du Mas d'Azil (4, rue du Temple)

- « A l'origine des verreries forestières » par Mme Inès Pactat, docteure en archéologie, spécialiste du verre au Moyen-Age (10h)
- « Les gentilshommes verriers au siège du Mas d'Azil en 1625 » par M. Olivier Gondran (11h30)

**EXPOSITION Créateurs** (aquarelle, huile, céramique, dessin...) Samedi 2 août 2025 et dimanche 3 août 2025 De 9h00 à 18h30  
Espace multimédia (4, rue du Temple)

- Marie-José Bégon, aquarelles
- Pierre-Louis Cambefort, huiles sur le thème de l'Ariège
- Krystal Mantovani, céramiste
- Lise Bognon-Dietsch, dessin

Du 30 juillet au 6 août 2025

**SALON DES LIVRES**, auteurs de l'association « La Réveillée » Librairie La Maison de papier (place du Champ de Mars) du 30 juillet au 6 août 2025 – Livres en vente à la librairie

Auteurs cousins de la Réveillée : Pierre Robert de Latour, Olivier de Robert, Pierre Raufast, Malika Oufkir, Béatrice Commengé, Lise Minidam ...

Tout l'été 2025

**EXPOSITION Le siège du Mas d'Azil en 1625, histoire d'une résistance** Chapelle du temple du Mas d'Azil (12, rue du Temple) Du 28 juin au 30 septembre 2025, de 15h00 à 19h00

**EXPOSITION PERMANENTE Patrimoine de verre ancien du Languedoc** Musée de la préhistoire (Place principale du Mas d'Azil) Du mardi au dimanche, 11h00 – 12h30 et 14h00 – 18h30

## L'association « La Réveillée »

L'association « La Réveillée » réunit depuis 1975 les descendants des gentilshommes verriers du Sud-Ouest des cinq familles de Robert, de Grenier, de Verbizier, de Suère et de Riols de Fonclare.

Elle a pour but de resserrer les liens entre ces familles pour un épanouissement personnel et collectif, de faire profiter la collectivité familiale, régionale ou européenne de la richesse spirituelle, culturelle ou technique du patrimoine de ces familles, centrés sur « l'Art et Science de Verrerie ».

« La réveillée » correspond à la période de l'année pendant laquelle les fours de verrier sont allumés.

La Réveillée a organisé la mise en valeur au musée du Mas d'Azil d'une collection de verres anciens soufflés par les gentilshommes verriers du Languedoc.

Elle a réalisé ou accompagné des fouilles, proposé des colloques et des conférences, publié de très nombreux articles d'analyses historiques, sur le verre et les verriers mais aussi sur l'Ariège ou sur l'histoire du rattachement de nombreux gentilshommes verriers et de leurs familles au protestantisme.

L'Ariège a été, du 16<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle, un centre verrier majeur où ont prospéré de nombreuses verreries forestières, d'abord dans la région de Mirepoix (Est du département), puis dans la région de Gabre (près du Mas d'Azil) et enfin en Couserans (Ouest du département).

Le monopole d'exercer « l'Art et Science de Verrerie » a été accordé à certaines familles nobles du Languedoc sans déroger à leur noblesse en confirmation de privilèges qu'on fait parfois remonter à la fin des Croisades (fin du 13<sup>ème</sup> siècle). La Charte de Sommières de 1455 accordée par le roi Charles VII a précisé ces privilèges et organisé la profession.

### Compléments

**Programme complet des 50 ans de La Réveillée :** <https://lareveillee.org/programme-50aire/>

(Les animations ouvertes au public sont précisées ; le reste est réservé aux retrouvailles de la cousinade)

**Contacts organisateurs (pour les médias destinataires de ce communiqué de presse)**

- Hélène BEGON [helene.begon@gmail.com](mailto:helene.begon@gmail.com) 07 60 37 47 20 (Contact à privilégier)
- Joel DIETSCH [joel.dietsch@gmail.com](mailto:joel.dietsch@gmail.com) 06 30 04 32 86 (Président de La Réveillée)

**Visuels (jointés au courriel)**



Gourde de pèlerin



Souris compte-gouttes

Verres soufflés par les gentilshommes verriers d'Ariège - collection du musée du Mas d'Azil

**Documentation complémentaire (jointe au courriel)**

- Livret touristique des animations ouvertes au public pour les 50 ans de La Réveillée
- Dossier de presse complémentaire : présentation des artistes invités pour les 50 ans de La Réveillée