

## Une convention signée pour mettre en valeur et protéger le patrimoine verrier ariégeois

Abonnés



L'association contribuera activement à la mise en valeur des œuvres. Illustration DDM - DDM- MARIE PIERRE VOLLE

[Patrimoine](#), [Culture et loisirs](#), [Artisanat](#)

Publié le 09/08/2023 à 18:34

Jean-François Theuillon

**l'essentiel** Une convention qui a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine verrier ariégeois regroupés au fil des années par l'association « La Réveillée » a été signée, ce samedi 5 août 2023, au Mas d'Azil.

Chaque année, le 1er week-end du mois d'août, se tiennent, au Mas d'Azil, les rencontres annuelles de l'Association « La Réveillée ». Cette association réunit, depuis 1975, les descendants des gentilshommes verriers du Sud-Ouest des cinq familles de Robert, de Grenier, de Verbizier, de Suère et de Riols de Fonclare. Créée pour resserrer les liens entre ces familles dans l'optique d'un épanouissement personnel et collectif, mais aussi pour faire profiter la collectivité familiale, régionale ou encore européenne de la richesse spirituelle, culturelle et technique de leur patrimoine, centré sur « l'Art et Science de Verrerie ».

**"Vous faites partie de la famille du Mas d'Azil"**

Mais, ce samedi 5 août, revêtait une importance particulière car il s'agissait de signer une convention entre la mairie du Mas d'Azil représentée par son maire, Raymond Berdou, et Paul Bordreuil, président de l'association. Convention qui a pour objet principal la mise en valeur de pas moins de 200 objets en verre, véritables œuvres d'art, regroupés par l'association et reflétant le patrimoine verrier de la région. La plupart sont des objets en verre, soufflés dans le Sud-Ouest, et notamment en Ariège, par les ancêtres des membres actuels de l'association. Ces dons et prêts sont destinés à mieux faire connaître cette part du riche passé culturel et artistique de l'Ariège.

La municipalité du Mas d'Azil présente cette collection au Musée de la Préhistoire depuis 1985, et la convention signée ce samedi vient formaliser cet accord ancien et organise sur la durée la conservation, la sécurité, la valorisation et la pérennité des œuvres. "Vous faites partie de la famille du Mas d'Azil. Cette fidélité va se concrétiser officiellement aujourd'hui, même s'il n'y avait pas de problème par rapport à la conservation des œuvres de La Réveillée. Mais, la collection vous appartenant, et pour que les choses soient claires entre nous, il était important que l'on officialise cette mise à disposition par une convention pour se protéger les uns et les autres", a déclaré Raymond Berdou lors de la signature.

L'association contribuera activement à la mise en valeur des œuvres : identification de leurs auteurs et de leurs caractéristiques techniques et artistiques, chronologie, inscription dans l'histoire des familles de gentilshommes verriers du Sud-Ouest et dans l'économie régionale de la production verrière...

L'exposition de verres anciens et contemporains au Musée de la Préhistoire sera particulièrement fêtée lors du 50e anniversaire de l'association en 2025.

<https://www.ladepeche.fr/2023/08/09/une-convention-signe-pour-mettre-en-valeur-et-protger-le-patrimoine-verrier-ariegeois-11387107.php>