

AUX PREMICES DE LA REVEILLEE

A Coblenz, en 1946 ou 1947, dans la zone d'occupation française en Allemagne, Jane SIVADON (de Verbizier Latreyte) et André de VERBIZIER Latreyte furent décorés ensemble des insignes de la Légion d'Honneur, devant les troupes du 24^{ème} régiment d'infanterie, par le colonel Georges SCHMUKEL (époux de Jeanne de Verbizier et gendre d'Arthur de Verbizier, médecin au Mas d'Azil) et pour leurs faits d'armes. Les deux récipiendaires sont au centre de la photographie. En outre, Philippe des ROBERT commandait l'un des bataillons du régiment.

Jane SIVADON avait résisté à l'intérieur de la France au sein du groupe LIBERATION. Arrêtée dès 1941 et déportée notamment au camp de Mathausen, elle fut nommée après la guerre mondiale directrice des services sociaux des armées en Allemagne.

Le médecin militaire André de VERBIZIER avait fait campagne dans les rangs de la fameuse 2^{ème} division blindée du général LECLERC de Hautecloque, en combattant pour la France Libre, d'Afrique en Italie, puis en Allemagne.

Dans ces années de la Libération, l'urgence se faisait sentir de projeter sur l'avenir un dessein collectif. Avec l'enthousiasme des vainqueurs, les deux cousins germains Jane et André méditaient déjà de réunir un jour l'ensemble des descendants des gentilshommes-verriers du Tarn et de l'Ariège. Souvent, ils en parlaient avec fièvre et faisaient partager leur espérance aux proches. Malheureusement, André s'est tué accidentellement en 1973, sur la route de Gabre, alors même que le projet prenait corps. Puis, Jane a mené le grand dessein d'une main toute militaire de 1973 à 1995.



Prise d'armes à Coblenz en 1946/1947 le 24^{ème} régiment d'Infanterie.

Le colonel Georges Schmutz décore André de Verbizier et remet à Jane Sivadon les insignes de la Légion d'Honneur pour faits d'Armes.

L'ESSOR DE LA VERRERIE AZILIENNE

En 1992, le président Hervé de RIOLS de FONCLARE et le conseil d'administration de la REVEILLEE se mirent en tête de réinstaller en Ariège et spécialement au Mas d'Azil l'art traditionnel du verre soufflé, qui en avait disparu depuis la fermeture définitive des dernières verreries de Pointis-Mercenac et de la Lèze, entre 1880 et 1900. L'idée parut audacieuse; mais elle était excellente ; et elle a brillamment réussi.

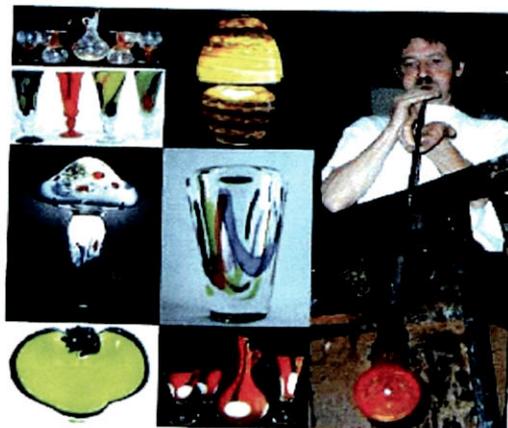
Avec l'appui politique et financier du département ainsi que de la ville du Mas, on lança un appel à candidatures. Et un jury, présidé par le maître verrier Allain GUILLOT, départagea les dossiers présentés. Le choix se porta sur Pavel KIRZDORF, qui fut installé en 1994 dans l'ancien abattoir du Mas d'Azil, puis en 1995 dans le bâtiment des filtres, une bâtisse de briques roses dominant l'Arize et donnant sur la route départementale, quelques hectomètres à l'aval de la grotte. L'inauguration de l'atelier fit partie des fêtes commémoratives du XXème anniversaire de la REVEILLEE. Jeanne SIVADON (de Verbizier Latreyte) était encore en vie pour ce spectaculaire renouveau.

Le public des visiteurs de la grotte du Mas donna tout de suite sa clientèle à Pavel KIRZDORF, que son talent d'artiste faisait déjà connaître et reconnaître loin à la ronde. Pourtant, le chiffre d'affaires local ne suffisait pas à nourrir une famille. En 2007, notre cousine Yvette GIMET-LACOSTE (de Robert Bousquet) entraîna Pavel KIRZDORF au salon parisien et très fréquenté de « Maison et Objets ». L'une y offrait du foie gras de canard, l'autre des flacons aux séduisantes couleurs. Or, le monde entier accourt à cette manifestation de prestige. En peu de temps, la renommée et la clientèle de la verrerie azilienne se sont répandues de l'Ariège à toute la France et même à la planète.

Aujourd'hui, une vingtaine de galeries et de commerces d'art en France, dont 4 à Paris et 3 à Biot, exposent et proposent les articles soufflés de Pavel KIRZDORF : services de table, flacons, vases, soliflores, coupes, baguiers, lampes, presse-papiers, bijoux etc... Des points de vente se sont ouverts en Suisse, en Belgique ou aux Etats-Unis. Et un avisé commerçant de Chang-Haï vient de lui acheter d'un coup 390 pièces soufflées, qui ont été exportées en Chine sans casse, sauf un bouchon brisé. C'est dire que M. KIRZDORF n'a plus tellement le temps de souffler et passe beaucoup de son temps à emballer... Il a dû mettre son fils au poste commercial de l'entreprise familiale.

Ce succès mondial et mérité n'empêche pas Pavel KIRZDORF de rester attaché à la REVEILLEE et de lui prêter son atelier azilien pour les stages d'initiation au soufflage qu'organise l'été Paul BORDREUIL (de Grenier Fajal). Ce dernier envisage d'ailleurs de créer son propre atelier de verrerie à Lodève dans le département de l'Hérault, avec l'aide aussi de la REVEILLEE.

SOUFFLEUR DE VERRE GLASS-BLOWER Au Mas d'Azil



Pavel Kirzdorf artisan Verrier, souffle et façonne le verre pour donner naissance à des créations uniques et d'une grande finesse

*Luminaire - Utilitaire - Deco
Créations Artistiques*

Travail en public - Entree libre

Avenue de la Grotte

09290 Le Mas d'Azil

05.61.69.71.27

RENOVATION MUSEOGRAPHIQUE EN ARIEGE

La fréquentation touristique de l'Ariège a marqué le pas depuis quelques années et le nombre des visiteurs de la grotte du Mas d'Azil tendait à fléchir. Car les randonnées en montagne ne séduisent que les sportifs, les cités thermales n'attirent que le troisième âge et il manquera toujours la mer. Aussi le Conseil Général a-t-il décidé de développer le tourisme culturel. Outre les Forges de Pyrène à Montgailhard, consacrées aux métiers d'autrefois, il a prévu de scinder le musée départemental d'art et d'histoire en trois sections :

- le musée d'art préhistorique de Tarascon-sur-Ariège, reproduisant notamment les peintures pariétales des Pyrénées ariégeoises et donnant lieu aux démonstrations des techniques paléolithiques ;
- le musée d'art antique et médiéval de Saint-Lizier, installé depuis ce printemps 2011 dans l'ancien palais épiscopal. Il expose beaucoup de vestiges romains provenant de Cadarcet ou du Couserans. Les voûtes

peintes de l'ancienne cathédrale Notre-Dame de la Sède, représentant des prophètes et des sibylles, en sont le fleuron, récemment découvert et restauré. D'ailleurs notre cousin Philippe de ROBERT Labarthe est chargé d'une publication à venir sur ce somptueux décor de la première Renaissance, daté environ des années 1500. A quoi s'adjoindra l'Hôtel-Dieu du XVIIIème siècle, que rénove la municipalité et dont la pharmacie expose des vases en verres d'époque, probablement soufflés par nos verriers du Volvestre.

- enfin le musée d'art de la Renaissance et du classicisme au château de Gaston Phoebus à Foix.

D'autre part, la grotte du Mas d'Azil sera entièrement réaménagée par la construction d'un bâtiment d'accueil de 300 mètres carrés et sans fondation dans la grande cavité ouvrant sous la voûte de l'Arize et par l'amélioration des cheminements d'approche ou de visite. Les travaux dureront de septembre 2011 à juillet 2012, au coût estimé de 3 millions €.

Corollairement, le musée du Mas d'Azil se verra lui aussi remanier et moderniser. Le second étage du bâtiment, actuellement consacré aux collections de la REVEILLEE, sera dévolu à la représentation des galeries ornées de la grotte et nos collections de verres seront transférées au rez-de-chaussée, dans de nouvelles vitrines. Espérons que les responsables de l'aménagement auront la bonne idée de prendre les contacts utiles avec le président et le conseil de la REVEILLEE pour ce déménagement à risques !

LA REUNION REGIONALE DE MIDI-PYRENEES



Interrompue depuis de années, la tradition de la réunion régionale de Midi-Pyrénées a été reprise par Régine et Henri de TAPPIE de VINSSAC (de Verbigier de Saint-Paul), pour accueillir, le dimanche 8 mai 2011, plus de vingt cousins.

A Toulouse, dans le vieux quartier de la cathédrale Saint Etienne et de la rue Perchepeinte, un prestigieux hôtel du XVIIIème siècle, tout de briques roses avec des balcons de fers forgés, et un immense appartement que rehaussent de nombreuses toiles d'époque, donnaient lieu aux retrouvailles. Certains cousins et cousines étaient fort jeunes, ce qui évitait de réunir trop d'anciens et laissait bien espérer de l'avenir. Savoureux petits fours et force Blanquettes de Limoux donnaient l'énergie nécessaire pour vaincre les réserves et timidités, si tant est qu'il y en eût. Le président Olivier GONDRAN (de Robert Labarthe) a vivement remercié nos hôtes pour la générosité et la chaleur de leur accueil. Les cousins réunis ce jour se joignent à lui dans cette gratitude.

Ce fut aussi l'occasion de faire la connaissance de Mme Madeleine BERTRAND de Saix dans le Tarn, qui est chargée de la communication pour le musée du verre de Sorèze et s'intéresse tout particulièrement à nos anciennes verreries de la Montagne Noire et de la forêt de Grésigne. Sur ce sujet, il y aurait du neuf !

A cette occasion, nous avons appris d'elle que le conseil d'administration des Amis de Sorèze a toutes les peines du monde, après la disparition d'Yves BLAQUIERE, pour faire classer ses collections de verre comme musée départemental. Le département du Tarn n'a d'yeux que pour les verreries de Carmaux, celles-là même que Jean JAURES fit entrer dans l'histoire de France, par les péripéties politiques qu'on connaît. Mais de tout cela, Madeleine BERTRAND devrait nous parler, avec projections de diapositives, à l'occasion de la réunion générale de la REVEILLEE en Ariège, le samedi 6 mai 2011, au château de la Hille.

Michel BEGON de ROBERT BOUSQUET