

Yves Blaquièrre historien & conservateur du verre ancien

• • • • •

par Michel Bégon (de Robert)

La petite ville de Sorèze, sise à l'est de Revel dans le département du Tarn et juste au nord de la Montagne Noire, fut longtemps le siège de l'illustre collège dominicain, que dirigea le père Henri Lacordaire. Elle est aujourd'hui connue pour son musée du verre ancien, l'un des plus riches de France, que créa Yves Blaquièrre en 2002.

L'endroit est privilégié. Aux XVIème et XVIIème siècles, les immenses forêts de la Montagne Noire, restées à peu près vierges de population, se prêtèrent des mieux à l'exploitation des verreries, sous l'impulsion des Robert, d'abord venus de Revel toute proche et déjà essaimant vers le comté de Foix. Or, ces gentilshommes-verriers ont laissé d'abondantes traces dans les archives des notaires de la région.

Né en 1924 à Lavour, dans le Tarn, et marié en 1951 avec Geneviève Chansou de Fronton, qui lui donna 4 enfants, Yves Blaquièrre a été de 1951 à 1984 instituteur primaire à Revel. Ayant acquis en 1968 une maison à Sorèze, il s'intéressa vite aux actes notariés de la petite ville, qu'avait autrefois tenus et conservés tout une lignée de notaires portant d'ailleurs le même nom de Blaquièrre. Ainsi a-t-il pu retrouver les documents retraçant les filiations, les patrimoines et les avanies des Robert, dans le même temps, les années 1980, qu'Averous et Bourrel redécouvraient un peu plus à l'est, au-dessus de Saint-Amans-Soult, leurs fours sur le site de Peyremoutou. Comme d'ailleurs son épouse était antiquaire, Yves Blaquièrre commença de constituer la belle collection de verres anciens, qui est aujourd'hui le noyau et le trésor du musée de Sorèze, verres de la Montagne Noire, de la forêt de Grésigne, d'autres provinces ou même de l'étranger.

Devenu fort expert, Yves Blaquièrre a pu constituer des monographies scientifiques qui feront autorité sur les verreries de la Montagne Noire. En 2004, il a publié sa grande étude sur les verreries d'Arfons (Tarn), dont le premier tome, traite des techniques et le second dresse la biographie d'un clan familial : « Abraham

de Robert et les siens ». Puis, en 2009, il a commencé d'éditer, avec le Parc naturel régional du Languedoc, une étude des verreries de Moussans (Hérault), dont les Riols de Fonclare eurent la propriété jusqu'aux années 1880. Pour le moment, seul a paru le premier tome, consacré aux fabrications; l'auteur se consacrait au second tome, concernant les verriers eux-mêmes, quand la mort l'a, hélas! surpris en plein travail. Souhaitons ardemment que l'ouvrage, même inachevé, puisse voir le jour !

Avec l'appui de l'association « les Amis de Sorèze », Yves Blaquièrre a progressivement enrichi les collections grâce à des achats et des dons, qui ont vite élargi la présentation à toute l'histoire européenne du verre. La Réveillée a plusieurs fois, en 2004 et 2009, visité ce site devenu prestigieux, dont la renommée a convaincu même les experts parisiens, notamment Jacqueline Bellanger et les galeries spécialisées.

Yves Blaquièrre était donc une personnalité scientifique, dont les avis et les expertises étaient de partout sollicités pour ce qui est de l'histoire du verre. Il a notamment fait reconnaître la supériorité artistique des pièces diaphanes et ouvragées que la famille de Robert fabriquait au XVIIème siècle pour l'aristocratie.

Son érudition, son charisme, son enthousiasme, son sens de l'organisation feront gravement défaut au petit monde du verre. Puisse son musée continuer à se développer et à perpétuer sa mémoire!

