

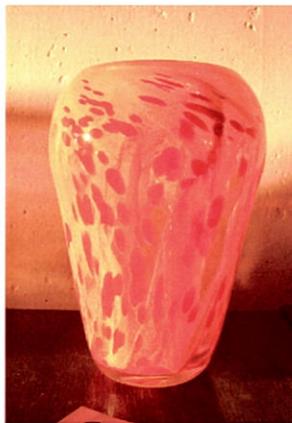
EXPOSITION PAUL BORDREUIL (DE GRENIER FAJAL)
« Dans l'œil du cyclone » 29-30 novembre 2003



Paul Bordreuil dans son atelier



Vue d'ensemble avec ses parents Pemmy et Daniel Bordreuil



Vase



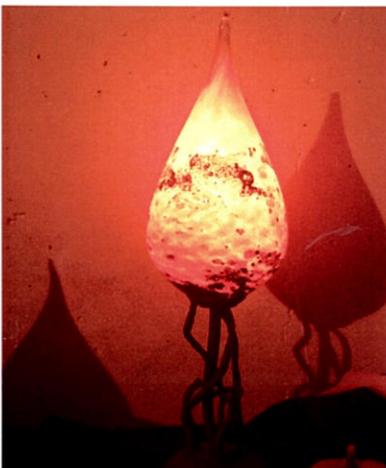
Pichet d'un seul tenant

« Ce qui m'a toujours intéressé dans le verre soufflé, c'est la part de rêve, de magique suscité par la transformation de la matière en fusion en un objet dont les couleurs sont magnifiées par la transparence du matériau. Il y a dans le travail du verre une part de sculpture puisqu'en le caressant on donne au verre des formes, galbes ronds »

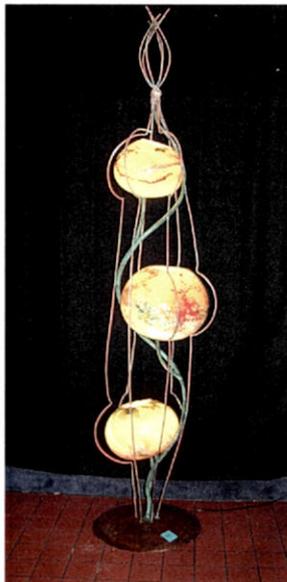
Depuis maintenant quinze ans, notre cousin Paul BORDREUIL se forme aux techniques du soufflage de verre dans un atelier situé au centre du quartier de Belleville à Paris, quartier qui n'est pas sans lui rappeler « les ambiances du Viet-Nam où j'ai vécu étant enfant ». Il est un des 12 verriers contemporains qui ont exposé à St Giron et au Mas d'Azil en juillet et en août 1995 (exposition : La route du verre). Il est membre du conseil d'administration de la Réveillée depuis 2000.

Dans cette exposition de plus de cent pièces, il se présente à nous comme « souffleur de verres et souffleur de rêves », dans une science et un art de la verrerie revisitée, que l'on appellera selon la poétique formule de Marie-José Bégon :

« L'art éveillé »



Lampe goutte sur ferronnerie



Structure



Goutte orange



Marie-José Bégon et Jean-Pierre Gondran