

LES GENTILSHOMMES VERRIERS DU GARD

Madame Claude-Annie GAIDAN auteur du livre «Les gentilshommes verriers du Gard du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle» (1991) a prononcé une conférence avec projection de diapositives sur les gentilshommes verriers du Languedoc le 2 février 2002 à 16 heures au Carré d'Art de Nîmes, organisée par la société d'histoire du protestantisme de Nîmes et du Gard.

Plutôt que d'envoyer le texte de sa conférence pour parution dans la circulaire, elle a préféré rédiger à notre intention particulière les deux textes suivants.

Nous lui serons gré de sa fidélité à la Réveillée et sommes très sensibles à sa passion et à son action personnelle.

Comment ai-je osé, il y a plus de dix ans, me passionner pour la vie des gentilshommes verriers du Languedoc ? Faire plusieurs causeries, écrire un ouvrage... moi qui ne descends pas d'une famille verrière !

Oui ! J'ai osé et je pousse l'audace à vouloir créer un lieu de mémoire ! Unique en France... pour l'instant !

Le Centre Historique du Verre Français

La Municipalité d'Aubais, dans le Gard, entre mer et Cévennes, et à quelques kilomètres de Sommières, nous offre de magnifiques salles médiévales (314 m2) avec possibilité d'agrandissement...

Son but : Créer un lieu de mémoire

Avec une Collection de verreries anciennes des XVIII-XIX-début XXIème

une Collection d'outils de verriers

une Bibliothèque du verre antique au verre contemporain

un Service de documentation pour les étudiants, chercheurs...

le Recensement des verreries du Languedoc.

un Service de généalogies des familles verrières

une Salle Vidéo et une borne interactive

L'Association des Amis du Musée du Verre et de son Histoire dont le siège social est aux Archives Départementales du Gard à Nîmes a été créée en 1999, elle compte 80 adhérents, leurs cotisations et dons ont permis d'acheter à ce jour 70 livres, deux livres ont été offerts.

L'Association est intéressée par tous documents et livres sur le verre.

Claude-Annie Gaidan

Présidente AAMVH

Gentilshommes verriers

Ma passion pour la vie et le travail des gentilshommes verriers m'a incitée à recenser les verreries des trois diocèses de Nîmes, Alès, Uzès : le Gard aujourd'hui.

Les plus anciennes à ce jour paraissent être celles de Rousson, signalées dans les registres de notaires.

D'après un acte du 12 juin 1397. Guillaume Ponce, maître verrier, demeurant à Rousson *a pris à moitié salaire Jean Bertet de la paroisse de la Trinitat au diocèse de Saint Flour...*

30.11.1394 Fondation d'une verrerie au mas de la Pénitence, à Rousson, ADG E 2/4.

Ensuite c'est la région de Bouquet, Lussan.

La verrerie de "La Calmette" mandement d'Alègre que Charles de Ferry dirige en 1656.

Sur les mêmes lieux Claude de Faucon, Seigneur de la Vabre, Claude d'Azémar et Jean d'Aigaliers passent un bail à prix fait le 25.03.1695 pour la construction d'une verrerie ADG 2e70/118.

En 1522 Noble Imbert Régis passe un acte à la verrerie des Augustines... 1713 Noble Joseph de Queylar, du mas de la Baume, noble Antoine de Faucon, noble Jacques de Faucon, Jean d'Aigaliers, de Brouzet, *tous les quatre dans un mutuel consentement font construire une verrerie aux Augustines, appartenant à l'abbesse de Bagnols.*

On remarque que sur le même lieu on construit une autre verrerie, trente ans après pour "La Calmette" est-ce après un incendie ? deux siècles après pour "Les Augustines" !

La verrerie d'Euzet "Le Colombier" appartient aux Azémar, que nous retrouvons souvent sur Saint Maurice de Cazevielle où ils font construire un château. Un des descendants consulté ignore où se trouvent les archives dont s'est servi St Quirin pour son ouvrage.

Les de Queylar, de Cailar paraissent arriver de l'Ardèche lorsqu'ils s'installent à Pont Saint Esprit (1654) ils sont souvent alliés aux de Ferry, puis à Gaujac, on les trouve aussi à Saint André de Cruzières (07) où Louys de Caylar épouse Françoise de la Croix en 1649, alliée aux de Virgille.

La famille d'Aigaliers sort de Brouzet (les Alès) nous les trouvons longtemps à Méjannes.

Le Seigneur de Brouzet pendant des siècles sera un de Laroque... A Brouzet, il y a toujours une maison de Laroque habitée pendant les vacances scolaires par leurs descendants.

Autre lieu important pour nos verriers, le massif de la Chartreuse de Valbonne, j'ai trouvé dix lieux où on a soufflé le verre de 1542... à 1803.

Société entre Louis de Bouillane, Léonor et Jacques Aubert, je correspond avec un de leur descendant qui doit me donner des documents de leur verrerie installée dans l'enceinte de la Chartreuse.

Dans toutes ces anciennes verreries, j'ai trouvé quelques débris de verre, incolore, vert pâle et un peu de cobalt, un morceau de creuset, des pierres éclaboussées de verre... malheureusement rien de bien important pour nos recherches.

Autre lieu important : Méjannes aujourd'hui Méjannes le Clap.

1590 Claude Rey, 1627 André de Bournet et Claude de Faucon, associés.

1671 Guérin d'Azémar et Claude de Faucon (fils du précédent ?).

1695 Bail à prix fait Claude de Faucon et Claude d'Azémar

ADG 2e 70/118

Arrêté de compte ADG 2e 16/322 22.09.1710

Prix fait pour la construction d'une verrerie le 20.04.1706 entre Moïze d'Aigaliers et Claude d'Azémar pour *faire une verrerie à chaux et à sable dans la maison du Seigneur de Beauvoir conjointement avec la dame sa belle-fille, le tout situé à Méjannes...*

Quatre Mas dans les bois de Méjannes où on a soufflé le verre, trois d'entre-eux sont restaurés, il ne reste plus de vestiges, les propriétaires actuels ignoraient tout du passé de leurs mas, un quatrième est en ruines, interdiction d'entrer, les ruines sont devenues dangereuses et un lieu appelé *La combe del verrière* envahi par les ronces, et les chênes.

La famille de Virgille, originaire de Viviers (07) vient s'installer dans les bois de la Chartreuse, puis à Gaujac, Salazac...

Toutes ces familles ont beaucoup d'enfants, il est parfois difficile de ne pas les confondre, de nombreux mariages les lient.

Des auteurs ont écrit qu'ils étaient tous de la religion prétendue réformée, le développement du protestantisme, surtout dans le diocèse d'Uzès fut rapide et se répandit dans toutes les classes de la société, nos verriers furent parait-il chantres, lecteurs, prédicants ou pasteurs (ministres comme on les appelait autrefois).

Les familles Azémar, Castelveil, d'Aigaliers restèrent protestantes, nous trouvons d'autres familles qui reconnaissent faire parti de la RPR et à d'autres périodes, nous les trouvons catholiques.

La famille de Virgille resta catholique.

Attachés à leur terre, à leur métier, appauvris, plusieurs gentilshommes verriers préférèrent se convertir et rester.

Le recensement des verreries du Gard parait intéresser le Conseil Général qui attend que je lui donne mes travaux.

Chaque conférence fait découvrir aux participants un monde qu'ils ignoraient complètement, bien que se servant de verre tous les jours..... Je termine toujours mes conférences en citant la modiste de Marie-Antoinette qui disait parait-il "Il n'y a rien de nouveau... que ce qui est oublié".

Et j'ajoute. Aujourd'hui, notre industrie sort chaque jour des millions de bouteilles ou de verres de toutes sortes, qu'elle ne nous fasse pas oublier le labeur des gentilshommes verriers.

Avec vous, j'ai voulu leur rendre hommage.

Claude-Annie Gaidan

EXPOSITION

Exposition

15 - 16 juin 2002

Exposition «tout feu tout flamme» à St-Leu-la-Fôret (95). Dans le centre ville, 90 céramistes et potiers et 25 verriers proposent quatre thèmes différents «le verre» sur la place du marché, «le marché des potiers» square Wendlinger, «pièces uniques et histoire de terre», place de la Mairie; «Ikébana et poteries» avenue de la Gare. De 9 h 30 à 19 h; nocturne le mardi jusqu'à 22 h 30

Renseignements : 01 39 60 55 43