

LA VERRERIE DE CLARET

Le Vendredi 10 Juin 1994, Alice de Robert, Arlette Dabeaux, Jacqueline et Jacques Vidal Marie et Ren Gondran, Marie-Geneviève Dagain : Claude Martin, sont allés rejoindre le président Hervé de Fonclare, Raymond de Robert et Alain Riols, sans oublier Mr le Conseiller Général du Mas d'Azil Raymond Berdou, tous conviés à l'inauguration de la toute neuve Verrerie.

Michel Joli et Gérard Roux, retenus par ailleurs, n'avaient pu se joindre à nous.

Après une bien conviviale collation à Lauret chez Anne et André Leenhardt, où le Rouge, le Blanc et le rosé du château de Cazeneuve agrémentaient plaisamment les victuailles et après avoir admiré un chais aménagé dans une ancienne bergerie sous des voûtes dignes d'une salle capitulaire, nous partions à la découverte des trois sites qui nous avaient attirés et dont nous entendions parler depuis trois ou quatre ans : COULOUBRINES, LE MAS DE BAUME, anciennes verreries et métairies et la VERRERIES DE CLARET.

Pour cela, nous avons donc parcouru le Causse de l'Horthus si différent de notre Ariège et pu admirer ces belles et vieilles constructions en blanc calcaire et pierre sèche, que le Chemin des Verriers rendu à la vie humaine, propose au curieux, au visiteur des sentiers non battus, à l'amoureux de la "Voirie", car, sachez-le, ce sont 25 Verreries qui sont recensées dans ce secteur depuis le XIV^{ème} siècle jusqu'au XVII^{ème}.

Couloubrine offre un superbe four de recuit et des corps de bâtiments un peu disparates, mais non désordonnés, où l'architecte qui a conduit la restauration s'est plu à réjouir l'oeil du passant. Faut-il souhaiter que l'Ariège se montre aussi généreuse pour une construction qui glorifie le patrimoine sans être, à première vue, d'une "utilité" bien manifeste ?

Le Mas de Baume, a également fait l'objet de fouilles, tout d'abord et de dégagement des différents vestiges, puis de projets très intéressants : avoir là un lieu d'accueil multimédia et hôtellerie. Ceci n'est pas encore réalisé, mais on en perçoit touristiquement l'avantage.

Quant à la **Verrerie de Claret**, elle est déjà le domaine de son verrier :

Eric LINDGREN est venu de Suède via quelques années à Paris. Cet artiste jouit d'un bel espace, clair et fonctionnel, d'un four de sa propre construction et a, autour de son atelier proprement dit, des salles de vitrines : pièces de collections provenant des fouilles menées dans ce secteur du Pic Saint-Loup par Alain Riols et pièce d'Art prêtées par des Galeries, celles de Didier NICK, d'AUBAIS, en particulier.

Il faut avouer que le soin apporté à la présentation de l'ensemble, les panneaux explicatifs, les objets fabriqués par le souffleur de verre, ajoutés à l'entente qui a réuni les 6 maires des communes concernées et à l'intérêt clairement manifesté lors de cette inauguration par le Conseil Général de l'Hérault, le Conseil Régional de Languedoc Roussillon et toutes les instances publiques (services de l'Etat, Communauté Européenne, Chambres des Métiers, du Commerce et de l'Industrie etc..) ont été pour nous une belle occasion de nous instruire et d'admirer tout à la fois.

Marie-Geneviève DAGAIN