

### **VERRES ET MERVEILLES : MILLE ANS DE VERRE DANS LE NORD-OUEST DE LA GAULE**

Après la remarquable exposition de Rouen en 1989 "A TRAVERS LE VERRE DU MOYEN-AGE A LA RENAISSANCE", organisée par G. Senneguiet et Danielle Foy, nous les retrouvons maintenant avec Monique Depraetère-Dargey, conservateur du Musée Archéologique du Val d'Oise et Commissaire de cette exposition présentée à Guiry en Vexin "Verres et Merveilles, mille ans de verre dans le nord-ouest de la Gaule", ouverte du 17 Octobre 1993 au 31 Janvier 1994.

Un remarquable catalogue de très grande qualité a été édité à cette occasion.

Vingt-cinq prêteurs ont généreusement mis à la disposition des organisateurs plus de quatre cents objets.

Verres mosaïques, verre soufflés, verres moulés, verres décorés de filets de couleurs. Les verres archéologiques sont aussi des œuvres d'art.

En les observant, les spécialistes des verres antiques, assistés de verriers d'art, ont retrouvé les techniques du passé.

A la verrerie d'art de Soisy sur Eole (Essonne), Williams Gudenrath (Glass Workshop New-York) s'attache depuis de nombreuses années à retrouver les raisonnements techniques des verriers antiques. Un reportage vidéo a été réalisé par Jean-Yves Lacoste, qui permet de comprendre les gestes indispensables.

Au premier siècle de notre ère, grâce à la diffusion du soufflage, inventé au siècle précédent, les verres deviennent des objets de la vie quotidienne. Cependant, certaines pièces, mettant en oeuvre des techniques particulièrement élaborées, sont des pièces de prestige.

Durant le Haut Moyen-Age, la production continue même si les formes et les décors sont moins variés. Les perles montées en colliers ou en bracelets, présentent alors une extraordinaire diversité de formes et de couleurs.

Le catalogue est en vente (140 frs.) au Conseil Général du Val d'Oise, CERGY- PONTOISE

Claude MARTIN