

COLLECTION BARON DE SEVIN

Jean-Louis de SEVIN était le fils de Jean de SEVIN de SEGOUGNAC, industriel, administrateur de la Banque de France et de la Caisse d'Épargne à TOULOUSE. Président du Conseil <l'Administration des verreries de CARMAUX, qu'il a complètement remises à flot par son action énergique et son organisation intelligente.

Son fils Jean-Louis (1892-1927), agent commercial de la Compagnie de Saint-Gobain, administrateur des verreries de CARMAUX, avait épousé en 1920 Alix de VALICOURT de SERANVILLIERS, fille de Gustave de VALICOURT de SERANVILLIERS et de Marie- Louise de COMMARQUE.

Eminent bibliophile et collectionneur, Jean-Louis de SEVIN était le dépositaire d'une grande partie des papiers de Claude-louis de NAUROIS (directeur de Saint-Gobain) et de bien des souvenirs raciniens hérités de son oncle Albert de NAUROIS. Ce dernier était en effet l'aîné et le chef de nom et d'armes de la famille de NAUROIS en tant que fils de Auguste de NAUROIS. Mais Albert de NAUROIS étant mort sans descendance, ces souvenirs et papiers de famille passèrent à sa soeur Madame de SEVIN, ainsi que les portraits de famille. Ils se trouvent aujourd'hui dispersés dans sa descendance et dans celle de Madame de PUYMIROL.

La grand-mère maternelle de Jean-Louis de SEVIN était Marie-Gabrielle de SOLAGES.

Ludovic Marquis de SOLAGES (1862-1927) avait été le gendre du Baron REILLE-SOULT Président de Conseil d'Administration des Mines de CARMAUX. Veuf, il se remaria avec Marguerite de GUITAUT, fille d'Athanase de PECHPEYROUX-COMMINGES et de Louise SOULT de DALMATIE. Louise SOULT de DALMATIE, fille de Napoléon SOULT de DALMATIE, était la petite-fille du Maréchal SOULT Duc de DALMATIE et l'arrière-petite-fille de Marie Brigitte de GRENIER LAPEYRE épouse de Jean SOULT notaire à SAINT-AMANS.

Claude MARTIN
(de ROBERT BOUSQUET)

VERRES ET MUSEE

Le Jeudi 14 Novembre 1991 à Toulouse avait lieu la vente aux enchères de verrerie ancienne de la collection SEVIN, collection fort connue dans le Sud-Ouest.

Informée de cet événement par Régine de Tapie, les membres de la Commission du verre de la Réveillée et quelques cousins disponibles à cette date, se sont rendus à l'Hôtel des Ventes Saint-Georges dans l'espoir d'acquérir quelques jolies pièces pour notre musée du Mas d'Azil, que nous projetons d'étendre et de développer.

Il y avait ce jour-là dans la salle, beaucoup d'amateurs de beaux verres. Nous avons sélectionné sur le catalogue quelques jolies pièces, pensant avec envie pouvoir nous en rendre acquéreurs, grâce à la somme que le Président avait fait débloquer par le Trésorier délégué. Mais les enchères, poussées par des antiquaires parisiens, firent vite monter les prix, limitant ainsi nos acquisitions.

L'obligeance du Commissaire-Preneur permit à la Réveillée d'acheter quatre pièces rares : une mesure en verre soufflé bleu à col évasé et anneau ondulé, un flacon en verre blanc à décors, un grand flacon en verre soufflé vert à grand col évasé et une quenouille en verre soufflé bleu à motifs pincés. Ce sont les photos de ces pièces, prises par notre Président lors de son passage au Mas d'Azil, que nous vous présentons ici dans la circulaire. Vous aurez le plaisir de les admirer cet été au Musée.

Certes ces verres ne sont pas soufflés par nos ancêtres. Claude Martin (de ROBERT BOUSQUET) nous donne ci-dessus quelques précisions obtenues lors d'une rencontre avec le comte Michael de NOBLET D'ANGLURE, descendant du fondateur de la collection du Baron SEVIN. Nous avons quelques raisons de penser qu'ils ne sont pas si étrangers à la Réveillée en lisant le dernier paragraphe de cette généalogie extrait de l'ouvrage "Les Maréchaux du 1er Empire et leur descendance".

Jacqueline VIDAL
(de ROBERT LABARTHE)

