

## Notes de lecture<sup>1</sup>

### Verres médiévaux du Château de Montréal-de-Sos à Auzat (Ariège)

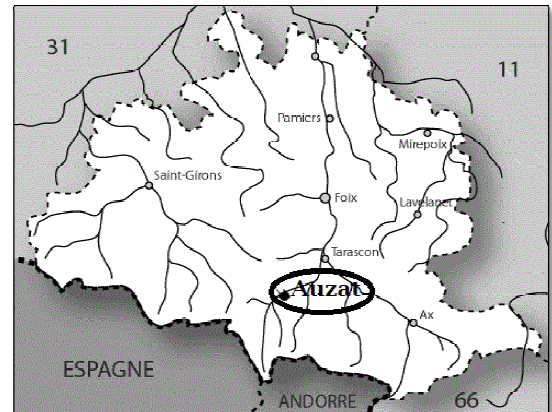
Olivier GONDRAN

#### Le Contexte

Montréal-de-Sos est sur la commune d'Auzat.

Le château est construit sur un éperon par les comtes de Foix fin 12<sup>ème</sup> s. pour asseoir leur autorité sur la haute vallée. Il favorise les siècles suivants la domination comtale sur le marché du fer dominant Vicdessos. Il est désarmé par arasement au 15<sup>ème</sup> s.

Depuis 2000, il fait l'objet d'un programme de fouilles archéologiques conduit par Florence Guillot. C'est sur la base des rapports et des inventaires des fouilles effectuées entre 2003 et 2011 qu'Isabelle Commandré a réalisé une étude du mobilier en verre découvert.



#### Le verre

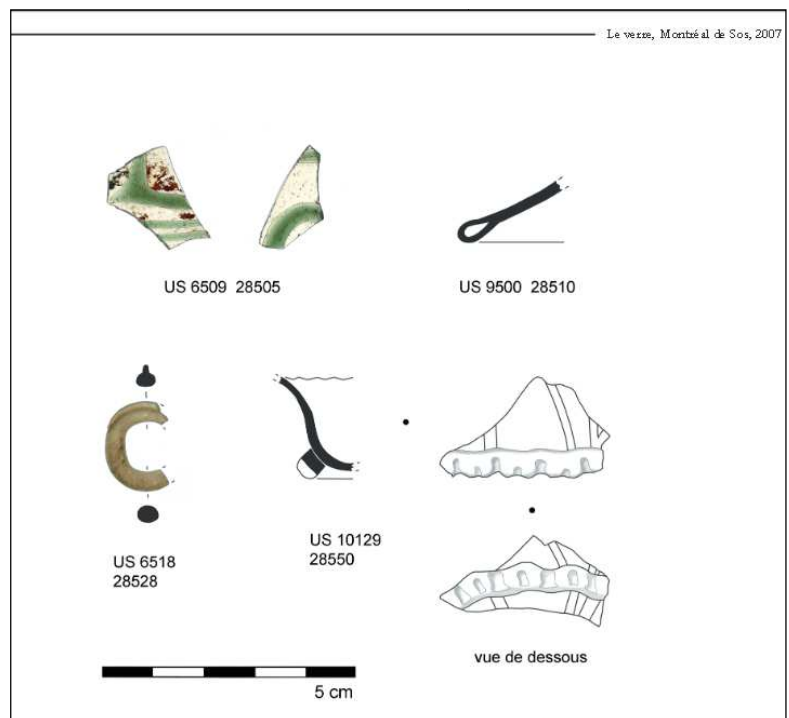
Le verre recueilli (une centaine de morceaux) est très fragmenté et aucun profil complet n'a pu être établi.

La quasi-totalité du lot est représentée par du verre creux : coupelles ou lampes, verres à boire (verres à pied ou gobelets) ; un élément d'ornementation formé par petite pastille d'incrustation en verre bleu pourrait correspondre à une parure ou à une bague.

L'ensemble correspond à une production comprise entre la 2<sup>ème</sup> moitié du 13<sup>ème</sup> s. et le début du 14<sup>ème</sup> s.

On y trouve des verres incolores très fins avec des décors réalisés à partir de filets bleus rapportés à chaud typiques des productions du midi méditerranéen de la fin du 13<sup>e</sup> à la première moitié du 14<sup>e</sup>.

Certains décors moulés formés de côtes verticales, indentifiés sur des coupes de verres à pied ou des gobelets, sont attribuables au 14-15<sup>ème</sup> s.



Seuls deux fragments représentent le verre à vitre. Sur l'un d'eux on note des stries curvilignes caractéristiques d'un soufflage « en cive ». Ce procédé était très utilisé au Moyen Age.

<sup>1</sup> A la lecture de la note d'analyse d'Isabelle COMMANDRE « Château de Montréal-de-Sos : Etude en cours du mobilier de verre- Fouilles 2003-2006-2007-2008-2009-2010-2011 »