



Hypothèque avant  
jugement.

REDMI NOTE 8 PRO  
AI QUAD CAMERA

Carnet

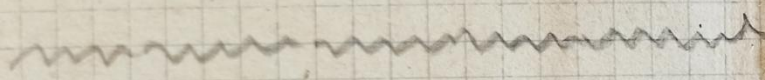
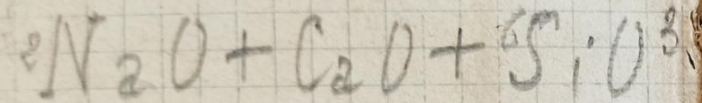
appartenant.

à Joël de Robert Lafrique

à Pointis,  
près Haziers  
arrondissement

Composition chimique

du verre blanc, (gobeletterie  
1/2 cristal)



formule centésimale du  
cristal:

Silice  
Sotasse  
Chaux

71,5
15,5
13
100,0

Verre Blanc.

- 75<sup>kg</sup> - sable
- 127 - soude
- 7 - Chaux vive au 15<sup>kg</sup> marbre
- 0,300 gram. Nitrate de soude
- 0,250 .. manganèse
- 0,700 .. arsenic
- 0,250 .. mélange
- 25,00 verre brisé.

Ce sont les petits creux de 1877.

Très-blanc, tingé.

on peut ajouter à toute la composition  
spat-fluor, ou sulfate de baryte, ou  
fluorure. Ça fond mieux - mais on  
mettre très peu ne pas dépasser 500  
grammes, sinon on se l'entête.

# Compositions du verre blanc

N° 1.

100 <sup>K<sup>g</sup></sup>	Sable
33,500	Soude à 92°
18,350	marbre
0,933	arsenic
0,183	Manganèse
4,000	Nitrate de Soude
20.	V.C
0,003	mélange

très-joli

N° 2.

150	Sable
50	Soude
27-500	Marbre ou
1-400	Arsenic
0-550	manganèse
0.600	Nitrate
50.	V.C. gris
0.005	mélange

13<sup>K.</sup>  
750  
Chaux

très-joli et pas cher

# Verre Blanc.

n° 3.

100	sable.
33-500	Soude à 92°
24.	marbre
1-465	Nitrate
0-255	manganèse
0-255	régule d'antimoine
0-600	blanc de zine
0-003	mélange
25-	V.C. grossier

Composition de la Lorraine

# Verre Blanc.

n° 4.

100	Sable
38	Soude à 80°
18-600	marbre
0-400	Nitrate
0-935	Orbenie
0-360	manganèse
2-600	salpêtre cubique
0-002%	mélange
20.	V.C. grossier

*très-beau.*

*Mélanger le nitrate avec l'arsenic  
en particulier*

# Verre Blanc

N° 5.

100. <sup>K<sup>o</sup></sup>    Sable  
38.        Soudé à 80°  
6.         Nitrate  
0.535     Arsenic  
0.200     manganèse  
0.050     régule d'antim.  
0.0025    mélange  
26.        marble  
50         ou verre cassé

*très joli - très beau*

*un peu cher.*

*on peut remplacer le marble  
par la chaux - il en faut moitié  
moins*

# Verre Blanc

N° 6.

100. <sup>K<sup>o</sup></sup>    Sable  
36.600     Soudé  
18.650     marbre ou  
0.400     Nitrate  
0.935     Arsenic  
0.370     manganèse  
2.650     Salpêtre cubique  
0.050     régule  
0.0025    mélange  
20.        ou verre cassé

*très joli*

*si au lieu de marbre on emploie la  
chaux, il en faut moitié moins  
mélanger le nitrate avec le manganèse  
à part avec régule et arsenic*

# Verre Blanc.

n° 7.

100.	Sable
36.500	Soude
19.350	marbre
0.400	nitrate
0.940	arsenic
0.300	manganèse
0.0025	mélange
20.	N.l. grossil.

*Très bon et bon marché*

Celle dont je me servais  
ordinairement

# Verre Blanc.

n° 8.

100.	Sable
36.	Soude
18.500	marbre
0.400	nitrate
0.940	arsenic
0.300	manganèse
0.0025	mélange
20.	N.l. grossil

*Très bon et bon marché*

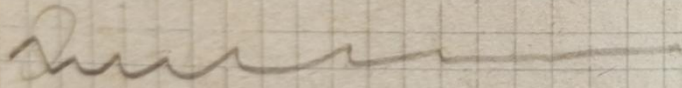
Celle je me servais, pour  
les articles autres que ceux Sable  
et de limonades.

# Verre Blanc.

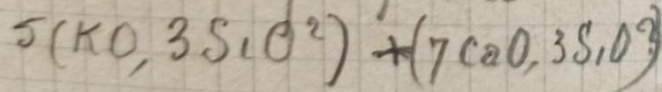
n° 9.

100.	Sable
38.	Soude
26.	marbre
8.	nitrate
0.250	manganèse
0.535	arsenic
0.025	regule
0.0025	mélange
20.	verre blanc

*Extra blanc, un peu cher.*



Verre de Bohême à base de chaux et potasse



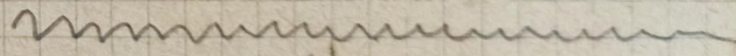
silice	75,5
potasse	10,9
chaux	13,6
	<hr/>
	100,0

# Verre Blanc.

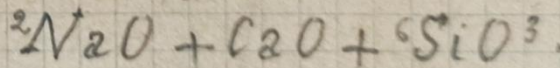
n° 10.

100	Sable
34	Soude
24	marbre
1.475	nitrate
0.255	manganèse
0.255	regule
0.600	blanc de zinc
0.003	mélange
25.	v. blanc

*Très bon et pas cher*



gabelletterie



Soude	33
Chaux	13
Sable	100

81,3



# Verre Blanc.

no 11.

100	Sable
35	Soude
24	marbre
1.535	nitrate
0.225	manganese
0.225	regule
0.600	blanc de zine
0.0025	melange
20.	grossier

*Excellent et pas chere*

# Verre Blanc

no 12.

100	Sable
36	Soude
5.500	chaux-eteinte
1.465	nitrate
0.240	manganese
0.240	regule
0.600	blanc de zine
0.003	melange
50.	v. care

*Verre blanc*

# Verre Blanc

N° 13.

100	Sable
36	Soude
20	marbre
8	Nalpêtre cubique. X
0. 30.6	manganèse
0. 70.6	arsenic
0. 633	oxyde
0. 003	mélange,
50.	v. case

Ess. le cou.

On peut remplacer le Nalpêtre cubique  
par du nitrate de soude neige.  
passer le régule à 50 au lieu de 33.

blanc

X. ou bien Nitrate cubique de soude  
qui remplace avantageusement le Nitrate  
de soude, en neige, dont on ne fait plus  
usage

# Verre Blanc.

N° 14. Meyer.

100	Sable
36	Soude
27	marbre
2	nitrate
0. 600	manganèse
0. 500	arsenic
0. 0025	mélange
50.	v. case

Même composition

# Verre Blanc

n° 15.

100.	Sable
36.	Soude
18.700	marbre
2.700	nitrate
0.400	manganèse
0.933	Arsenic
0.200	Régule
0.665	blanc de zime.
0.0025	mélange
50.	N. casse

Ce mélange est très-peureux.  
et  
bon marché. Très-blanc.

# Verre Blanc

n° 16.

100.	Sable
36.	Soude
g. 300	Chaux éteinte
0.400	nitrate
0.934	Arsenic
0.360	manganèse
0.003	mélange
50.	N. casse

Très-bonne composition.  
Celle dont je me servais, excepté pour  
la presse. Lui donner la préférence pour  
tout ce qui n'exige pas la suprême blancheur.  
On peut ajouter 25 grammes de régule

# Verre Blanc.

N<sup>o</sup> 17.

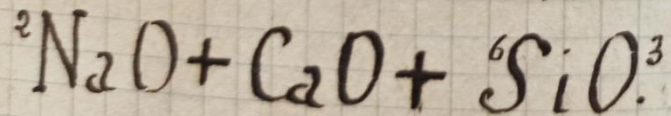
100.	Sable
36.666	Soude à 92°
13.334	Chaux éteinte
8.	nitrate *
0.533	Arsenic
0.135	manganèse
0.002	Saldan.
25.	grisil

Verre blanc - un peu chère.

\* nitrate cubique de soude

## Verre blanc

Composition Chimique:



# Verre Blanc.

N<sup>o</sup> 18.

100	Sable
38	Soude
13	Chaux éteinte
8	nitrate *
0.535	Arsenic
0.140	manganèse
0.0025	mélange
25.	N. case.

Verre blanc - un peu chère.

\* nitrate cubique de soude

Nota. Le nitrate de potasse ferait  
tout aussi bien, mais il est trop chère.

# Verre Blanc.

N<sup>o</sup> 19.

100 k.	k.	g <sup>ra</sup> .	
680	398		Sable
36,666	49	475	Soude
13,332	90	715	Chaux eteinte
8,000	54	1430	nitrate *
0,594	3	628	arsenic
0,133	0	907	manganèse
0,0025	0	014	mélange

composition d'Amérique  
transparente.

*Verre blanc. Un peu chère*

\* nitrate cubique  
de soude

75	Sable
127	soude à 80°
7	Chaux eteinte
0,300	nitrate de soude
0,290	manganèse
0,700	arsenic
2,5	verre blanc
	2 1/2 mélange

très bon

La composition des verres creusets de 1878

# Verre Blanc.

N<sup>o</sup> 20.

75	Sable
126	Soude à 80°
19	marbre
0,190	manganèse
0,190	régule
0,450	blanc de zinc
0,002	mélange
1,150	nitrate de soude
50	v. case

*C'est la composition pour le verre  
Creusets de 1878.  
C'est la même composition et  
à peu près.*

*Il faut toujours mélanger avec  
le manganèse le nitrate et le blanc de  
zinc et le régule à part avant de  
le mélanger avec le sable, soude  
et marbre, et cela se sans dire,  
avec le mélange de cobalt.*

REDMI NOTE 8 PRO

## Remarque.

A chacune des compositions ci-dessus on peut ajouter de 200 à 500 grammes de Spath-fluor. Cela active la fusion.

On peut même remplacer le Spath-fluor par de la baryte.

On peut aussi ajouter de 200 à 500 grammes de Minium, même jusqu'à 1000 grammes mais alors il faut supprimer le Spath ou tout au moins la baryte.

Si on remplace la soude par du nitrate, Le verre est plus beau, mais c'est trop cher.

Il est préférable de laisser subsister la soude et d'ajouter du nitrate, soit de

2 à 3 K<sup>o</sup> par 100 de sable. La fonte est plus tôt faite.

Il ne faut jamais augmenter la soude pour abréger les fontes. Il faut ajouter du nitrate, ou du Spath. Si on ne tient à la couleur, très blanche. La soude nuit à la couleur. N'en mettre qu'une partie pour fondre.

Un peu de sulfate de soude, active la fonte, ne pas dépasser 1 K<sup>o</sup>.

Un mélange de soude et potasse fond plus vite que chacun de ces articles pris isolément.

# Verre Blanc

100 sable  
33 soude  
24 marbre ou 12 chaux  
1,500 nitrate soude\*  
0,250 gram Manganèse  
0,250 id. rouge  
0,600 id blanc de zinc  
100 K. graisé  
0,5 gram mélange

Très-blanc. \* nitrate cubique  
blanc de soude

Composition de Lorraine  
Je m'en suis servi

# Composition du mélange

---

360 grammes sable tamisé  
40 oxide de Cobalt  

---

400 tot.

---

# Composition des Creusets

5 parties terre cuite de Bolène  
3 " " " " " " " "  
en volume, non en poids

10 parties terre cuite de Normandie

10 " " " " " " " "

1 écailles de creusets

En volume et non en poids.

à la composition de Balline  
ci-dessus  $\frac{1}{2}$  d'écailles. à ajouter.

# Verre blanc.

Verres creusets de 1877

75 sable  
27 soude 90°  
14 marbre, ou 4 chaux éteinte  
0,300 nitrate  
0,265 manganèse  
0,700 arsenic  
50, graisil  
0 2 1/2 mélange

Bien blanc  
à  
bon marché.

Note. Ne pas oublier de mélanger  
la couleur séparément avant de la  
mélanger avec la composition.  
ni trite manganèse, arsenic, mélange  
à bien mélanger ensemble.



# Verre Jaune.

99° 1.

300	Sable
110	Soude 92°
60	Chaux éteinte
3.500	noix de galle
1.200	nitrate
0.275	manganèse
2.800	arsenic
0.010	mélange

Les noix de galle pulvérisées et tamisées.

# Verre Jaune.

99° 2.

A une composition blanche  
ajouter 1/40 en poids de BOUSE  
de vache. (2 K 500 par % de composi-  
ce bien).

Au n° 1 ci-dessus remplacer la noix  
de galle par la bouse, soit 10 K°

C'est le plus beau jaune qu'on ait trouvé.

ce bien :

100	Sable
34	Soude
20	Chaux éteinte
2. 1/2	noix de galle tamisée
0.300	nitrate
0.100	manganèse
0.2 1/2	mélange
0.260	arsenic

Par de grisil - Extra beau!

# Verre Jaune

n° 3.

100.	Sable
50.	Carbonate de Potass
25.300	Chaux éteinte
1.400	Soufre pilé.

*Près couteux.*

*Ne pas employer de sel de soude.*

*La composition doit être acide (et <sup>non</sup> basique).*

*En variant la proportion de soufre*

*de 1.400 à 2 ou 10 on obtiendrait*

*un verre noir, le verre de Brohème.*

# Verre Jaune

n° 4.

100	Sable
50	Carb <sup>te</sup> de potasse
58.600	Chaux éteinte
3.	Écorce de Bouleau pilée

*Ne pas se servir de minium.*

*Les donner la préférence  
en raison de la difficulté  
d'avoir de la soude.*

# Verre Jaune

n° 5.

100	Sable Fontainebleau
33.500	Soude à 92°
8.500	Chaux éteinte
2.	nitrate
0.240	manganèse
0.300	noir de Russie
2 1/2	mélange

*Ne mettre que du grain jaune,  
Surtout aussi jolique la bourse de verre*

# Verre Jaune.

N° 5. *Sichroide.*

100  
50  
25  
3

Sable  
Carb<sup>te</sup> de potasse  
Craie de teinte  
Uranate de potasse.

*Pas de minium.*

*Le minerai d'uranium en poudre fine  
donne une teinte verdâtre.*

*On obtient le vert Urané en  
ajoutant à la composition usuelle  
2 millimètres de minerai d'uranium  
et 2 millimètres d'oxide de cuivre.*

# Verre Pâte à Riz.

N° 2.

Bleu	{ 100	Sable lavé
Cileste	{ 53	Potasse hydratée
	{ 10	Sulfate de chaux
	{ 1	Nitrate de potasse
	{ 1.300	Oxyde noir de cuivre

*Pas de verre cassé.*

# Verre opale

100<sup>K</sup> Sable  
27 Carbonate de potasse  
10 Minium  
17 Spaths-fluor  
17 Felspaths  
2 Nitrate de potasse  
0,500 manganèse  
0,166 arsenic  
0,003 mélange

Ne pas mettre de verre cassé à la  
1<sup>re</sup> fonte.

En tous cas ne mettre jamais  
que du verre opale. Et refuser les  
mors de canne, où il y a du fer.

La composition ci-dessus est  
ci-contre en excellent.

Je m'en suis servi.

Nota. Il y a grand  
avantage à ne renfourner les  
matières 1<sup>es</sup> que lorsque le four est  
bien chaud. On ne perd pas son temps  
en retardant que le four soit chaud.

Surtout, pour le 2<sup>me</sup> renfourne-  
l'assurer que le 1<sup>er</sup> est bien fondu,  
avant de faire le 2<sup>me</sup>. Non pas  
attendre qu'il soit fin; mais bien fondu,  
sans cela il y a toujours des pierres  
dans la masse du verre.

## Verre pâte de Riz.

100	Sable
53	Sotasse hydratée
10	Sulfate de chaux (plâtre)
1	Nitrate de potasse

nota. ne renfourner que lorsque le four est très-chaud.

Cette composition fond plus vite que celle du verre ordinaire.

Ce verre est sujet à se dévitrifier.

ne pas mettre de verre cassé

## Verre jaune Citron

100	Sable lavé
55	Carbonate de potasse
10	Sulfate de chaux (plâtre)
4	Oxide jaune d'uranium

pas de verre cassé

Fabrique de briques  
à Baudour (Belgique)  
A. Pêtre & C<sup>ie</sup>

Prix des briques 45 les 100  
au H. 50 les 100 H<sup>es</sup>

même prix pour les briques grasses,  
rectes, carrées, usées en couronnes  
ou d'arcades

# BRIQUES.

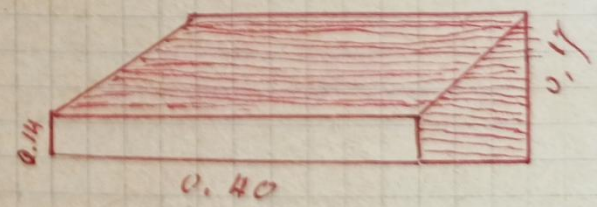
Pour un four à 12 creusets  
couverts, il faut 120 briques  
de couronne, dont voici les dimen-

siens:

Longueur	0,40
Largeur	0,25
Épaisseur d'un bout	0,17
Épaisseur de l'autre bout	0,14.

## Composition:

- 6 parties sable blanc
- 2 parties terre crue



Poids de chaque brique 35 H<sup>es</sup>

REDMI NOTE 8 PRO  
AI QUAD CAMERA

326  
 380  
 -----  
 162 50  
 975  
 -----  
 1137 50  
 190  
 6.50  
 -----  
 1140  
 95  
 -----  
 1235  
  
 395  
 380  
 -----  
 28000  
 975  
 -----  
 1255

# Briques de plâtre

Saussure fait à 12 creuses chacune  
 N en face 48.

## Dimensions:

Longueur - - - 0,53  
 Largeur à un bout 0,55  
 Largeur à l'autre bout 0,32  
 Épaisseur 0,27

Si diamètre du trou pour la cheminée 0,17

## Composition:

6 parties sable  
 2 " terre crue

Leur poids est de 110 N. chacune

# Briques d'arcades.

pour un feu à 12 crosets courbes  
il en faut 144.

Dimensions:

Longueur - - - - - 0,67

Épaisseur d'un côté en la long. 0,17

id de l'autre côté, sur la long. 0,14

Composition:

6 parties sable  
2 " terre crue



# Briques à liège.

pour un four à 12 creusets, avec un  
il faut 50. (Soit 150 K<sup>o</sup>)

Dimensions:

Longueur	0,93
Largeur	0,39
Épaisseur	0,16½

Composition:

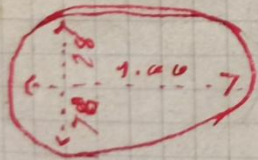
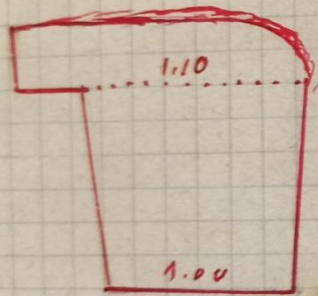
2 parties sable blanc  
2 id. terre grasse  
2 id. terre cuite  
2 id. écailles de pots  
et chair passée au tamis.

Le liège dure 2 ans; pitiers, couronne  
et arcade, 10 ans.

Il faut 15 jours pour refaire le liège  
au bout de 2 ans.

# Crevets couverts

Hauteur 1.15  
Largeur au fond 0.78  
Longueur au fond 1.00  
Longueur au bord 1.10



# Verre de Bohême

100 Sable  
17 Crauy éteint  
32 Carbonate de potasse  
1 Oxyde de manganèse  
3 Arsenic

graisil au débris de verre  
le tiers, ou la moitié du  
poids de la composition  
ajouter quelques centèmes  
de minium de salpêtre  
ou de borax

# Verre blanc

100. sable  
33. soude  
24. marbre, ou 12 chaux  
1.466 nitrate cubique  
0.240 manganese  
0.240 rigule  
0.600 blanc de zinc  
0.003 melange  
50. verre case

Excellente Comp. or

Ne melanger toujours la couleur ensemble avant de mixer le melange avec la composition.

Il faut que le rigule soit tamisee bien fin et bien melangee avec la composition, s'il grossit il s'agglomere, et a la longue perce les creusets.

# Verre blanc

100 Sable  
36 Soude 90° Solvay  
46 Chaux éteinte ou 26  
8 Nitrate  
0,250 mang.  
0,535 Arsenic  
0,25 Régule  
0,2½ mélange  
50. verre cassé.

Très-beau très-beau  
Extra blanc.

Un peu chère.

# Verre blanc

100 Sable  
33 Soude 90°  
24 marbre  
1 600. Nitrate  
0,250 mang.  
0,250 Régule  
0,600 blanc de zinc  
75. verre cassé  
0,5 mélange

Très-beau  
Excellente comp. on.  
Pas chère.

9. Mathias...

~~4200~~  
~~51~~  
~~44~~  
~~53~~  
~~54~~  
~~55~~  
~~56~~  
~~57~~  
~~58~~  
~~59~~  
~~60~~  
~~61~~  
~~62~~  
~~63~~  
~~64~~  
~~65~~  
~~66~~  
~~67~~  
~~68~~  
~~69~~  
~~70~~

593 1/4  
3.80  
45840  
1719  
217740

Nov 20.  
w 1-30  
21-30

45840  
1719  
217740

32. James IV.  
Robert Jr Benjamin  
Geo. Momen

- 102 } Cedar
- 103 } Tanaga cedar
- 104 } Momen, Tanaga
- 105 } Sals. Salsin
- 106 } Tanaga
- 107 } "
- 108 } Salsin
- 109 } "
- 110 } "
- 111 } Tanaga
- 112 } "
- 113 } "
- 114 } "
- 115 } Momen
- 116 } "
- 117 } "

REDMI NOTE 8 PRO  
AI QUAD CAMERA

no	
118.	Robert oncle
119	id
120	id
121.	g <sup>re</sup> marie
122	id
123.	Bob. marie
124	id
125	id oncle
126	oncle et consorts
127	Louise Marie
128	id g <sup>re</sup> Marie
129	id id
130	marie
131	oncle
132	id
133	id
134.	id
135	marie
136	Saintin Perle
137	id

35	1.10	7
36	1.40	9 g <sup>re</sup>
37	1.00	9
38.	1.30	8
39	1.00	8
40	0.90	6
41	1.00	7
42	0.95	9
43	1.00	8
44	1.20	10
45	0.95	8
46	1.00	8
47	1.25	10
48	1.20	12
49	0.90	6

49	1-10	10
50	0-95	5
51	1-10	9
52	1-40	13
53	1-25	10

adresse Genevieve

34 place du Palais 34 -  
Gare montauban

adresse de Marguerite

6 Rue de l'Abbatiale  
Marseille

10 Rue Pierre-Bellot  
Marseille

Capacité de la bouteille 3,301  
au 3 ltr 20 cent. 1 millilitre (0,002, 301, 050)

Plévaq. de lapins:

La brochure curieuse tirée de la demande  
à M. Henri Gauthier Gauthier éditeur  
55, quai des Grands-Augustins, Paris

**Ch. de fer de St-Girons à Foix**  
1<sup>er</sup> Juillet 1904

**Départs 5.48; 12.58; 5.50.**

**Arrivées 8.53; 2.1; 9.34**

**de St-Girons à Bousens**

**Départ 5.14; 9.3; 2.18; 4.55; et  
les jours de foire 6<sup>h</sup> min**

**Arrivées 9.2; 12.35; 5.39; 9.3 soir**  
St-Girons - 1<sup>er</sup> Juillet 1904.

Point culminant  
à 260<sup>m</sup> de haut

Point terminus, 285<sup>m</sup> 4

$$110 \cdot 40 = 4400$$

$$\frac{4400}{110} = 40$$

$$153 : 40 = 12,6$$

$$\frac{12}{480} \quad \frac{153}{3}$$

$$310$$

$$\frac{110}{30} \quad \frac{140}{3}$$

260

1300

1400

majama

4750

160

27000

900

11.7000

1.962

160 meters

24760

111

24

125

9 meters

450

25

2250

700

9250

25 meters



$\frac{1}{4} \cdot 6 \frac{1}{2} = 2$   
 60  


---

 30 3     3 } 6 = 3  


---

 30 3.50 = 3.50  


---

 90 3.50     3.50  
   4.10  


---

 20 4.70     4.20 = 4.20  
   4.10  


---

 10 10  
   10  


---

 40 3.40  
   10  


---

 10 40 = 6.70

60 x 2  
 2  


---

 1.20     137  
       15  


---

 20     411  
   3  


---

 90     137  
       1781  
       250  


---

 50     497  
   3.50  


---

 2500  
 150  


---

 1.7500     6.70     1839.81     153  
           42     30%     12  


---

 90     13.40  
   3  


---

 270     2680  
   90     28140  
   4.20  


---

 1800  
   365  


---

 2.78  
   20     6.72  
           42  


---

 10 44     10224     183981  
 2788     10224

153:037:5 13:2

1	111
2	037
3	0781
4	220
5	153
6	3

1000 des Hautain

1<sup>er</sup> Dom 108 2<sup>e</sup> bureau  
 2<sup>e</sup> " 79 + 108  
 3<sup>e</sup> " 71.50 + 79 + 108  
 4<sup>e</sup> " 72 + 71.50 + 79 + 108  
 5<sup>e</sup> " 48  
 6<sup>e</sup> " 72 - 71.50 + 79 + 108  
 7<sup>e</sup> " 79 - 48 - 72 - 71.50 - 79 - 108

On a dit  
 a S. Pierre-de-Galaine  
 la 10<sup>e</sup> Dom

EDM NOTE 8 PRO  
QUAD CAMERA

1-20  
1-35  

---

2-53  
1-45  

---

100 140  
200 2-90

1-65  

---

75  
2-50  
1-75

1-90  
1-00  

---

2-90

1-60  
75  

---

2-37  
1-18

13  
3-80  

---

10-40  
39  

---

49-40

1-06  
1-10  
1-18

21-77  
47  

---

1-30  
B B

2-88  
1-29

Sancti, 10 juillet 1892

Expenses  
pour les dépenses

par mes haricots

clafoutis

glace, par tout le temps

s'adresser à

Café du Havre, s'adresser  
à L'épicerie, gâteaux, biscuits à Bally