LA RÉVEILLÉE

CIRCULAIRE 82 - Juin 2001

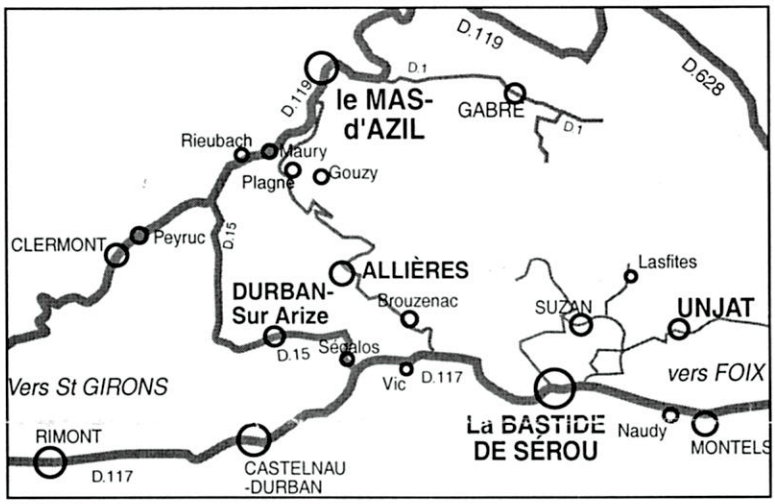
MOT DE LA PRÉSIDENTE

Voir fabriquer sous nos yeux des verres romains, médiévaux, de la renaissance, des XVIIe, XVIIIe ou XIXe siècles puis avoir l'explication scientifique ou artistique de ces pièces exceptionnelles, voilà ce qui vous attend en Ariège cet été.

En effet, grâce à Paul BORDREUIL (de Grenier Fajal) membre du Conseil d'Administration et lui-même verrier de grand talent, le maître-verrier Allain GUILLOT nous fait le grand honneur de nous consacrer une journée avec sa charmante épouse et aide Claudine.

Ainsi, le programme de la journée du 4 août s'est-il adapté à cet événement.

Le rendez-vous du matin est fixé au Mas-d'Azil à la maison des filtres près de la grotte. Pavel KIRZDORF, que je remercie très chaleureusement au nom de tous, a mis gracieusement sa verrerie à la disposition d'Allain Guillot. La démonstration y est prévue de 9 h 30 à midi.



Nous rejoindrons la propriété de Jean de VERBIZIER à UNJAT près de la Bastide-de-Sérou pour le traditionnel pique-nique tiré des sacs (les boissons sont offertes).

Après une assemblée générale ordinaire, nous écouterons la conférence d'Allain GUILLOT sur «Les études et recherches de re - création de verres anciens». Nous tenterons de comprendre à quel point cette création d'un verre, que nous qualifions souvent de magique, doit à la science, à la technique, au travail et au génie artistique.

Ensuite la soirée se poursuivra comme envisagé initialement (voir circulaire 81). (Prévoir, si possible, une glacière pour le pique-nique du dîner).

La vie de la Réveillée est jalonnée de rencontres avec Allain GUILLOT. La première remonte à l'automne 1985 où il exposait aux Archives départementales de Montpellier à l'occasion de la présentation de l'ouvrage de St Quirin «Les verriers du Languedoc 1290-1790» paru aux Presses du Languedoc. Le rédacteur de l'époque le qualifiait déjà de "notre verrier de Dordogne" ! La seconde a eu lieu au château de notre cousin le Maréchal SOULT (de Grenier Lapeyre/de Robert Lautie) lors de l'exposition de verre soufflé à St Amans «l'art du verre soufflé du XVIIe à nos jours», organisée par MM AVEROUS et BOURREL. Ils avaient eu la riche idée d'inviter un verrier "bien vivant celui-là" à venir souffler le verre devant les visiteurs. La troisième, et beaucoup s'en souviendront, est celle de l'été 1987 où Allain Guillot officia deux jours durant dans une pièce de la maison d'Amboix de Larbont au Mas-d'Azil . On suppose que ses nombreuses œuvres colorées ornent commodes ou cheminées !

TOURNAGE

« Vu à la télé ! »

Le temps d'une journée, Alain Guillot, souffleur de verre à Boisse, a travaillé sous les feux de la rampe

Vendredi 6 août, 14 heures... L'orage vient de s'abattre sur le petit village de Boisse, dans le Bergeracois. Comme si de rien n'était, Alain Guillot revient tranquillement de ramasser les prunes, « avant qu'elles ne commencent à pourrir! », s'exclame-t-il, jovial.

Cette journée n'est pourtant pas tout à fait comme les autres, et l'emploi du temps du souffleur de verre sera certainement un peu chamboulé. Une voiture de France 3 Aquitaine et une caméra installée dans l'atelier... Jean-Luc Mage, réalisateur du magazine « Les dessous de la Terre » sur la Cinquième, vient filmer notre homme.

« *Ce tournage, qui devrait être diffusé en octobre, entre dans le cadre de la série scientifique que nous coproduisons avec La Cinquième et Taxi Vidéo Brousse*, explique le réalisateur. *Elle couvre la Préhistoire, la paléontologie, l'archéologie et la géologie. Le verre dans tous ses états: c'est le sujet du jour* ».

La rencontre avec Alain Guillot s'est faite naturellement. Jean-Luc Mage devait en effet tourner la première partie de sa série sur les Chemins des verriers, à Claret, près de Montpellier.

Le directeur de l'Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, un ami d'Alain Guillot, a tout simplement orienté le réalisateur vers ce dernier. « *L'avantage avec lui, c'est qu'il maîtrise parfaitement son sujet* », se réjouit Jean-Luc Mage.

STAR MALGRÉ LUI

Installé depuis avril 1977 à Boisse, Alain Guillot ouvrait à l'origine son atelier au public. Il créait principalement des verreries utilitaires. « *A partir de 1982, je me suis réorienté vers la décoration et les pièces rares, délaissant de plus en plus mes contacts avec le grand public*, explique-t-il. *Aujourd'hui, je réponds à une demande ponctuelle et très spécifique: je crée des pièces pour les tournages de cinéma, je reproduis ou je restaure des verreries anciennes et recherchées...* ». Alain Guillot forme également des stagiaires futurs souffleurs professionnels et s'implique très fortement, en tant que conseiller technique, dans la réimplantation des verreries du Causse de l'Hortus, au nord de Montpellier.

Pour cet amoureux des verreries d'exception, connu et reconnu jusqu'à Paris, la venue de Jean-Luc Mage et de son équipe n'a en fait rien de très nouveau. « *Ce n'est pas la première fois que l'on vient dans mon atelier filmer mon activité*, raconte-t-il. *J'en suis à mon dixième tournage: je crois qu'on pourrait m'apposer l'étiquette "Vu à la télé"* ».

L'émission de Jean-Luc Mage veut retracer tout le parcours du verre, de ses origines non seulement géologiques mais aussi sociologiques, à sa mise en forme par le souffleur, grâce à des outils spécifiques. « Les dessous de la Terre », présentés par Francis Duranton, conservateur au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, feront ainsi découvrir un métier rare, à travers le savoir-faire et l'amour du travail bien fait.

Le talent d'Alain Guillot sous la caméra de Bruno Reiner, l'opérateur de prise de vue de France 3 (Photo Jacky Schantzen) 6/08/01

GAËLLE GEOFFROY

Depuis, Allain Guillot a parcouru un chemin considérable. Professeur très écouté, il est courtisé par les cinéastes (de Milos Forman à Bertrand Tavernier) à la recherche de pièces spécifiques pour leurs tournages. Conseiller de la Réveillée pour le choix de Pavel Kirzdorf, il l'est maintenant pour la réimplantation des verreries du Causse de l'Hortus au Nord de Montpellier.

Réjouissons-nous de cette nouvelle RENCONTRE au sens le plus fort du terme.

Marie-José BÉGON
(de Robert Bousquet)

ALLAIN GUILLOT
LE BOURG 24560 BOISSE
Tél : 05.53.58.74.66
Fax : 05.53.57.35.77
RM :00261 240 - Siret : 309 978 676 000 12 - N° de TVA : FR 309 958 676

Né en 1948 à Chaniers 17
1962 Apprentissage Verreries Domec Bordeaux 33
1966 C.A.P verrier à la main
1969 Stage verre filé à Paris 75
1971 Verrerie «les Verriers de Maure-Vieil» 06
1972 Verreries et Cristalleries de Vianne 47
1977 Création de mon atelier à Boisse 24

EXPOSITIONS

2001 Château Pillnitz Dresde Germany
2001 Galerie d'Amon Paris 75
2000 Galerie Bois d'Amour Pont-Aven 29
2000 C.C.A.A Glasgalerie Cologne Germany
2000 2ième Biennale Verre Contemporain Chaniers 17
2000 Salon contemporain Verre et Vitrail Villeurbanne 69
1999 Galerie Bois d'Amour Pont-Aven 29
1998 Exposition Mécènart Château La Riviére Fronsac

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de Meisanthal 57
Musée de Sars-Poteris 59
Fond contemporain Musée de Sèvres 92
Sculpture offerte par la ville de Chartres à François Mitterrand

CONFÉRENCES SUR LE VERRE ARCHÉOLOGIQUE

1997 Office du tourisme Chaniers 17
1997 Musée de Picardie Amiens 80
2000 Musée d'Argentomagus St Marcel 36

Membre de l'Association Française pour l'Archéologie de Verre.

En Dordogne

L'inspiration puissante

Allain Guillot travaille les techniques ancestrales et notamment celle du verre filigrané.

Grand Sud-Ouest

Grand Sud-Ouest

CHANIERS

12/05/97 Des éclats de couleurs

Natif de Chaniers, Allain Guillot est verrier.
Ses œuvres sont actuellement exposées salle de l'Evêché

SOPHIE TAROT

De l'Art de Souffler à l'Objet d'Art

Artisan Verrier,
vous ouvre les portes de son atelier
DÉMONSTRATION - VENTE
Toutes réalisations de pièces souffler bouche

Pavel Kirzdorf ENTRÉE LIBRE
Avenue de la Grotte 09290 LE MAS D'AZIL
05 61 69 71 27

GABRE

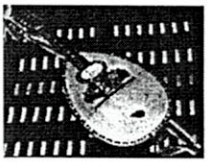
ANIMATIONS DE L'ÉTÉ 2001

Dimanche 1er juillet

Concert à l'église à 17 heures
Claire Abd-El-Kader, chant, piano et violoncelle
Mozart, Mendelssohn, Fauré, Poulenc, Falla, Gershwin

Vendredi 3 août au Dimanche 5 août

Fête locale de la Saint-Laurent
Bal tous les soirs
Mounjetado le samedi soir



Mardi 7 août

Concert à l'église à 21 heures
Cristobal Soto et le groupe Recoveco
Musiques d'Amérique Latine

Mercredi 15 août

Marché fermier à partir de 9 heures
Place de la mairie

Aunette de ROBERT LABARTHE

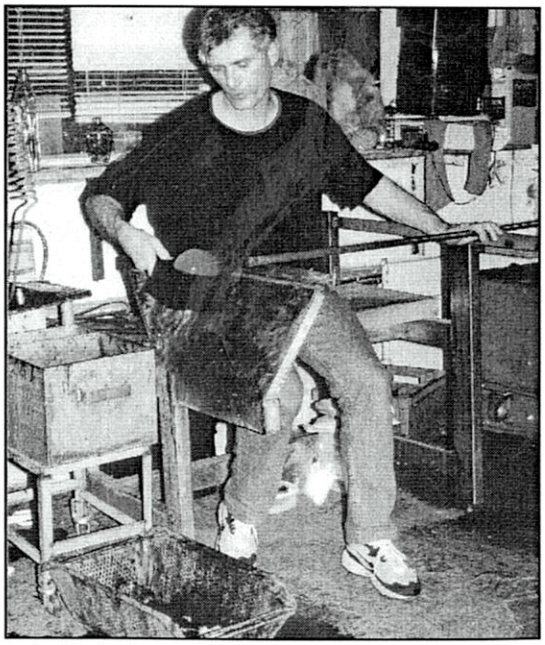
THEATRE de VERDURE de LANOUX
Ariège - Pyrénées - Vallée de la Lèze

10ème Spectacle nocturne de plein air Juillet - Août 1998

AVEC LA PARTICIPATION DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ARIÈGE ET DU CONSEIL RÉGIONAL MIDI-PYRÉNÉES

GARILS le GROS et les Gentilshommes Verriers de Gabre
par la Troupe de Martin GUERRE

Pavel Kirzdorf



Paul Bordreuil - Atelier de l'ADAC 7, rue Jules Romains 75019 Paris

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉVEILLÉE AU PRINTEMPS 2001

	Premier mandat	**Second mandat**
BEGON Hélène	1998-2001	*2001 - 2004 ?*
BEGON Marie-José	1996 - 1999	**1999 - 2002**
BORDREUIL Paul	2000 - 2003	*2003 - 2006 ?*
BORDREUIL Pierre	1997 - 2000	2000 - 2003
DAGAIN Marc	1996- 1999	**1999 - 2002**
DESCLAIS Janine	1998 - 2001	*2001 - 2004 ?*
GONDRAN Jean-Pierre	1999 - 2002	*2002 - 2005 ?*
GONDRAN René	1996 - 1999	**1999 - 2002**
DE GRENIER DE LASSAGNE Bernard	1995 - 1998	1998 - 2001
DE LAFAYE DE MICHEAUX Jean	2000 - 2003	*2003 - 2006 ?*
LEFEBVRE Bertrand	1996 - 1999	**1999 - 2002**
PARMENTIER Roger	1996 - 1999	**1999 - 2002**
DE RIOLS DE FONCLARE Hervé	2000 - 2003	*2003 - 2006 ?*
DE ROBERT DE HAUTEQUERE Louison	1998 - 200l	*2001 - 2004 ?*
DE TAPPIE DE VINSSAC Henri	1997 - 2000	2000 - 2003
SIVADON Ivan	1996 - 1999	**1999 - 2002**
DE VERBIZIER LATREYTE Jean-Henri	Président d'honneur	
MARTIN Claude	Généalogiste - Membre permanent	

Réunion régionale Ile de France 2001

René GONDRAN (de Robert Labarthe), notre secrétaire général, a eu l'excellente idée de solliciter sa belle-fille Catherine pour la réception du printemps 2001, d'une part parce qu'il lui était difficile de décliner, d'autre part parce qu'avec elle cela ne pouvait être que très réussi. Plus de 70 cousins sont là pour en témoigner. Des fidèles, des nouveaux ont conversé tout en profitant des effluves printaniers provenant du parc, du décor alliant avec goût classicisme et modernité et de la qualité des mets "faits maison". Rien ne manquait à notre bonheur d'être réunis un 1er avril par une belle journée. Les enfants, venus nombreux, semblaient apprécier ce moment de liberté, les quiches et ... le gâteau au chocolat. Un Grand Merci à Catherine qui, mine de rien, toujours prête à rire, s'est donné énormément de mal et a connu le stress des préparatifs. Grâce à son dévouement, des liens précieux se sont renforcés ou établis. L'enthousiasme général a été tel que dès le lendemain le Docteur et Madame Gérard DEDIEU-ANGLADE (de Grenier d'Arbas) lançaient leur invitation pour 2002. C'est tout dire ! ...

BIBLIOGRAPHIE

«Les allergies» par le Docteur Isabelle BÉGON (de Robert Bousquet) et Emmanuel MOUNIER (Préface du Pr. F. Leynadier) dans la collection Questions de patients aux Éditions in press (Avril 2001 - 140 pages - 75 F)

«Une affaire sous François Mitterrand : La Française des jeux» de Frédéric PLOQUIN aux éditions Fayard (Mai 2001 - 391 pages - 133,50 F)

«DIDEROT, dans l'autobus ou comment se laisser aller à des pensées incorrectes sur les mœurs actuelles et l'avenir de l'espèce humaine» d'Evelyne SULLEROT aux éditions Fayard (mai 2001 - 244 pages -120 F).

CARNET FAMILIAL

Mariage :

Edouard et Christa de ROBERT LABARTHE, Marie et Jean-Jacques DIETSCH ont le plaisir d'annoncer le mariage de leur petit-fils et fils *Matthias* avec Mademoiselle Anne SPELLING. La bénédiction nuptiale leur a été donnée le 23 juin 2001 à l'église protestante de Dossenheim-sur-Zinsel. La Réveillée présente ses félicitations aux heureux grands-parents et parents et ses vœux de bonheur et de prospérité aux nouveaux époux.

Décès :

Madame Georges COURS-MACH (de Robert Labarthe), les Docteurs Michel et Isabelle COURS-MACH, Madame Joëlle VICARIO de la IGLESIA, Ayméric , Flore et Raphaël, ses petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de Monsieur Georges COURS-MACH, administrateur civil, ancien directeur du groupe hospitalier Necker - enfants malades, Laënnec - Vaugirard, ancien délégué général de la Fondation pour la recherche médicale, survenue le 27 avril 2001 à Paris.

Jean GRANIER, de son vrai nom Jean de GRANIER de CASSAGNAC, chansonnier et père du feuilleton radiophonique "la famille Duraton" est mort, le mercredi 11 avril, aux Sables d'Olonne (Vendée). Il était âgé de 90 ans.
Fils de Saint GRANIER, chroniqueur radiophonique, Jean GRANIER avait débuté à l'âge de 18 ans. "La famille Duraton" feuilleton qu'il avait créé avec Jean-Jacques VITAL, fut diffusé dés 1936 sur Radio-Cité, puis après la guerre sur Radio Luxembourg. Jean GRANIER, qui parodiait les grands succès de la chanson, s'était produit à Paris au Caveau de la République, au Coucou, ainsi qu'aux Théâtres des Dix-Heures et des Deux-Anes.
Journal Le Monde 15/16 avril 2001

La Réveillée apprend avec tristesse le décès brutal de Madame Jeanine CHARDIN (de Robert Montel) épouse de Monsieur Jean-Samuel CHARDIN à l'âge de 67 ans. Les obsèques ont eu lieu à Lanoux le 16 juin 2001.

La Réveillée adresse ses sincères condoléances aux personnes éprouvées.

DEVOIR DE MÉMOIRE

On nous signale que la nouvelle promotion de médecins militaires dont le baptême aura lieu le 20 octobre 2001 à Lyon portera le nom «Henri de Verbizier», père de Jean-Henri de Verbizier-Latreyte, notre Président d'honneur.

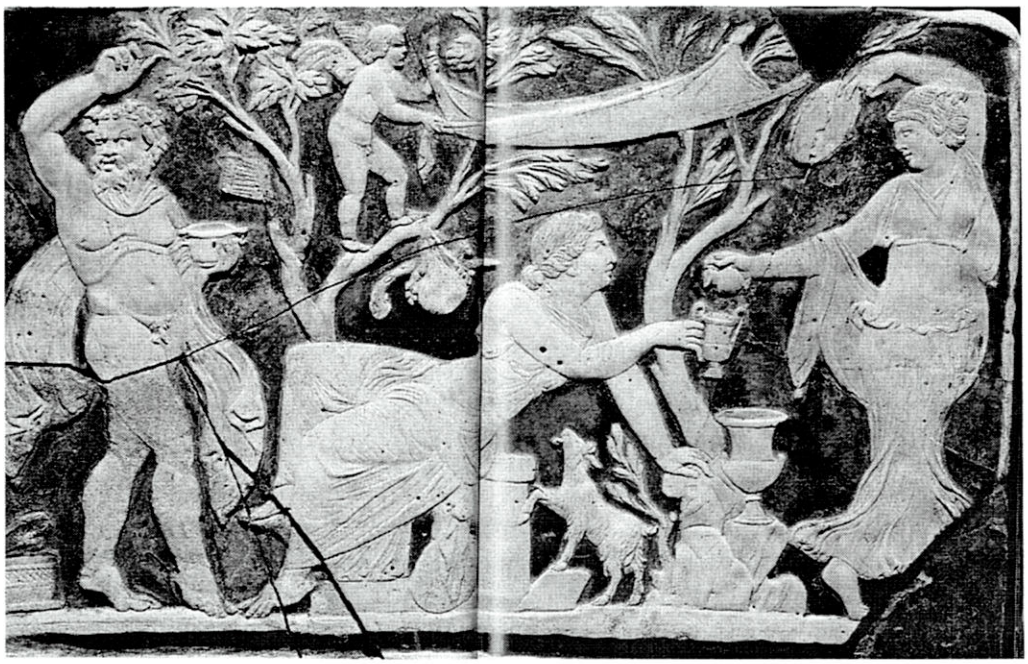
Henri de Verbizier (1894 - 1925) né à Vabre (Tarn) appartenait à la génération qui, à 20 ans, fut lancée en 1914 dans la guerre. Chevalier de la Légion d'Honneur, titulaire de la Médaille Militaire, de la Croix de guerre (4 citations), de la Médaille des Épidémies, le Docteur Henri de Verbizier fut tué en Syrie le 21 juillet 1925 au combat de Kafer (Djebel - Druse) dans une opération militaire de secours où il s'était porté volontaire. Mort pour la France.

L'Hôpital militaire de Damas portera son nom jusqu'au terme du mandat français en Syrie.

EXPOSITION POMPEÏ, Nature, sciences et techniques

Palais de la Découverte - Avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris - 3 avril - 22 juillet 2001 - Section : Le verre romain et sa technologie : sables et verres

A l'époque romaine, le verre était obtenu par fusion d'un mélange de matières premières naturelles qui n'a pratiquement pas changé jusqu'au VIIe siècle après Jésus-Christ.



Les principaux éléments de ce mélange étaient le sable et le natron, un minéral qui correspond, du point de vue chimique, à la soude.

Selon les sources littéraires de l'Antiquité, un des rares sables qui permettait de réaliser cette transformation en verre provenait de l'embouchure du VOLTURNE en Campanie.

La découverte à Pompeï, d'une quantité importante de verre brut semble démontrer l'existence, en ville, d'un centre de fusion et le travail du verre.

Objets présentés : Coupes, bâtonnets, rhyton, balsamines, pendentifs, entonnoirs, panneau en verre et camée, lampes, carafes, petite amphore, verre à vitre de la maison de Julius Polypius.

← *Verres et camées romains*